

العصية عند العرب

في الجاهلية والإسلام هي زوال دولة بني أمية من المشرق

(بالإشارة إلى شعرهم على وجه خاص)

وهي ترجمة

الرسالة التي قدمها المؤلف لجامعة فيينا عام ١٩٢٣ لاجازة العالمية

تأليف

علي مظهر

حاصل على أجازة الآداب والفلسفة من الجامعة

ودكتور من كلية الفلسفة بجامعة

كل الحقوق محفوظة

طبع بمطبعة مصر شركة مساهمة تليفون ٤٠ — ٦٦

عام ١٣٤٢ هـ — ١٩٢٣ م

العصية عند العرب

في الجاهلية والإسلام حتى زوال دولة بني أمية من المشرق
(بالإشارة إلى شعرهم على وجه خاص)

ولهى ترجمة

الرسالة التي قدمها المؤلف لجامعة فيينا عام ١٩٢٣ لاجازة العالمية

تأليف

علي مصطفى

حاصل على أجازة الآداب والفلسفة من الجامعة المصرية
ودكتور من كلية الفلسفة بجاة

كل الحقوق محفوظة

طبع بمطبعة مصر شركة مساهمة تليفون ٤٠ — ٦٦

عام ١٣٤٢ هـ — ١٩٢٣ م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قدمت هذه الرسالة في الشهور الاولى من عام سنة ١٩٢٣
لجامعة فينا ، وتقدم صاحبها للامتحانات الشفوية بعد أن أطلع عليها
الاساتذة ، الذين أنيط بهم مراجعتها . فنوقش فيها وفي غيرها من
المواضيع المختلفة . وحصل الكاتب على اجازة العالمية ولقب (دكتور
من كلية الفلسفة) بجامعة فينا وتم ذلك في أوائل يولييه من السنة عينها .
ولما كان حقاً على المؤلف أن يطلع قومه على نتيجة ما بذله
لتحصيل العلم ، رأينا أن نعرب هذا المبحث من أصله الالماني الى
لغتنا العربية مع بعض تصرف قليل لا يغير من جوهر الموضوع ،
بل اقتضاه روح اللغة ، التي نقل اليها . وقد اقتضت الاحوال الى
تحويل طفيف وتغيير لا يكاد يؤثر في الرسالة نفسها . سبب ذلك
أن كل يوم جديد يمر على الكائنات الحية بدعوها الى الاصلاح ،
والتحسين ، والسير الى الامام ، بأى خطوة كانت صغيرة كانت
أو كبيرة . فالوقوف بالشئ جمود . ونحن أحوج الناس الى النشاط
والتقدم في عالم فاز فيه من نظر الى طريقه ، الذي يريد أن يسلكه ،
فاذا ما تثبت من أمره ، سار فيه سيراً مطمئناً واثماً من النجاح
والظفر ابغيته

وانا وان نقلنا هذه الرسالة عن أصلها الالماني الى هذه اللغة ،
 فلسنا ندعى جزيل فائدتها ، أو جمال اسلوبها ، أو شيئاً من هذا
 القبيل . نحن أبعد الناس عن الظهور والادعاء . فهذا أمر لا نرغب
 فيه ، لا بالقليل ولا بالكثير . انما ننقلها الى أبناء لغتنا لتكون موضع
 نقد خال من كل شائبة وغاية ، سوى ما نرجو منه فائدة عامة . ونحن
 أول من يتقبل النصيح من أهله والارشاد الى الاصلاح من ذويه ،
 ونجل من ينقد نقداً صحيحاً ، ونعد من يفعل منهم ذلك ، بأننا
 سنراجع نقده مراجعة جيدة . فان رأينا فيه اصلاحاً لما غاب عنا
 معرفته ، أو جهلناه ، أو لم نعن به العناية الواجبة ، أعرنا ذلك العناية
 التامة ، وأصلحنا ما يجب اصلاحه ، ورجعنا الى الصواب ، ونحن نردد
 له آى الشكر ، وقد قلنا منة نحفظها له أبداً الدهر . ويمكن من أراد
 أن ينقد أن ينشر ذلك النقد أو أن يكتب اليها كتاباً خاصاً اذا شاء
 لهذا السبب ننقل هذا المبحث ، ولننوه بفضل أساتذتنا كلهم
 وبفضل من تلقينا العلم عنهم ، فى الشرق كانوا أو فى الغرب . وانا
 لنذير هذه الفرصة لشكر من علمنا ، أو ساعدنا ، أو سهل لنا سبل
 العلم ، والارشاد الى مناهله : نشكر من علمونا فى كل مدرسة زرتها
 وكل معهد قصدناه ، لانستثنى منهم واحداً مرددين فى ذلك القول
 المأثور : (من علمنى حرفاً صرت له عبداً)

وانا نذكر أيام دراستنا بالجامعة المصرية ، وبجامعة برلين وفيها
 بكل خير ، ونؤكد لكل انسان أن الحياة العلمية هى أفضل حياة ،

«ب»

والوجود في بيئة علمية مما يدخل على النفس سرورها وغبطتها ،
وأن تذوق العلم وتحصيله لذيد . فنهيتاً للشاربين .

نذكر هذا لتقرير أمر واقع ، ولترشد قريتنا - بقدر ما
وصل اليه عقلنا - الى رأى نراه ونحضرهم على الاشتغال بالعلم وعلى
تحصيله ، فانا لن نصل الى الدرجة المنشودة ، والمكان اللائق بمصر ،
الا اذا هذبنا أنفسنا وعلمنا أفراد الشعب تعليماً صحيحاً . كل على
قدر استطاعته وما يرغب في التخصيص له ، وفي اتقائه

لهذا يجب تسهيل وسائل التعليم لكل فرد . ويكون ذلك
باجبار كل طفل على الحضور الى المدارس الاولى الابتدائية ، على
نظام البلاد الاخرى الراقية واصلاح التعليم الثانوى بمصر عما هو
عليه الآن ، لأن التعليم بالمدارس الثانوية ناقص مبتور ، لا يكفي
حاجة ولا يشفى غليلاً . أما انشاء جامعة أو جامعات فقد أصبح من
الضرورة بمكان كاحتياج الانسان الى الغذاء والشراب

واذا ذكرنا لفظ (الجامعة) هنا ، فانما نقصد بها جامعة ، يدرس
بها مختلف العلوم والفنون ، مفتوحة أبوابها لكل قاصد وطالب
تخليق بذلك البلد الطيب الذى كان فى مقدمة الامم المتحضرة ، أن
ينتشل من وهدة الجهل ، وأن يعود الى سابق عزه ومجده وأن يحل
بالمكان اللائق به

وستكون الجامعة المنشودة فى حاجة الى الاساتذة الكفاء ،
الذين تعوزهم مصر الآن . فلا أرى ما يمنع من دعوة الاساتذة

« ج »

الاكفاء من خارج مصر وارسال بعثات عديدة الى كل المعاهد العلمية في بلاد العالم المتحضر ، تكون أفراد هذه البعثات ممن اتموا دراستهم في معاهد مصر ، أو في البلاد الاخرى . ويختص كل منهم باتقان علم أو فن خاص ، ولا يتسرع كل في العودة الى مصر ، قبل الحصول على الاجازة النهائية ، وتمضية زمن طويل في التمرين والدراسة الخاصة خارج مصر فاذا ما عاد أحدهم الى مصر كان للاستاذ معيماً عاماً أو عامين ، يمرن أثناء تلك المدة علىلقاء المحاضرات ، وارشاد الطلبة تحت مباشرة الاستاذ الخصيص القديم . وبعد هذا يجوز له التدريس بدل ذلك الاستاذ ، اذا ما لوحظت عليه الكفاءة للقيام بهذا العمل الكبير هذا رأى نعرضه ، ونرجو أن نحققه يوماً ما ، فاذا ما جاء ذلك اليوم ، حق لمصر أن تكون في طليعة أمم الأرض قاطبة ينادى بشير المجد أمامها : (لتحي مصر)

أما اذا اقتصرنا على الصياح والتهتاف الكاذب بالطرقات والميادين دون أن نعمل بجد للحصول على بغيتنا ، فلن نصل اليها . ذلك مضيعة للوقت فحسب

لهذا أتقدم لقومى صغيرهم وكبيرهم ، للعمل على خير مصر عملاً مجدياً ، يوصلنا لغايتنا التي نرجو الوصول اليها . وعهد الله وميثاقه أن نقوم بأداء نصيبنا ما وجدنا الى ذلك سبيلاً ، وما بقى فينا نفس ، ونرجو أن نوفق في ذلك

على مظهر

القاهرة في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٣

أسماء مراجع اعتمدنا عليها ويحسن مراجعتها لمن يريد

باللغة العربية

أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكري القاموس الجغرافي طبع جنتنجن

سنة ١٨٧٦

أبو الفرج الاصفهاني . كتاب الاغانى (٢١ جزء) طبع بولاق بمصر

الفارديت : ديوان الشعراء العرب الستة طبع لندن سنة ١٨٤٩

: الاصمعيات طبع برلين سنة ١٩٠٢

أخبار عربية مجهول اسم مؤلفها الجزء الثانى طبع فى جريفسفالد سنة

١٨٨٣

القلقشندي : صبح الاعشى طبع بولاق بمصر

ابن الاثير : الكامل (١٢ جزء) طبع مصر سنة ١٣٠٢ هجرية

ابن عبد ربه : العقد الفريد طبع بولاق

ابن هشام : السيرة النبوية

ابن خلدون : التاريخ طبع بولاق بمصر

: المقدمة طبع باريس بعناية كتريمير

ابن قتيبة : الشعر والشعراء طبع ليدن سنة ١٩٠٣

الخضرى بك . تاريخ الامم الاسلامية (٤ أجزاء) طبع الجامعة المصرية

سنة ١٩١١

زيدان (جورجى) . انساب العرب القدماء طبع مصر سنة ١٩٠٦
تاريخ أداب اللغة العربية (٤ أجزاء) مصر سنة ١٩١١
العرب قبل الاسلام (جزء) مصر سنة ٩٠٨
تاريخ التمدن الاسلامى (٥ أجزاء) مصر سنة ٩١١ -

١٩١٤

عبيدوعامر . ديوانهما طبع على نفقة تذكار جب بليدن سنة ١٩١٥
عمر نور الدين الكازانى : النفحات الملوكية فى أحوال الامة العربية
الجاهلية طبع بمصر سنة ١٨٩٣ - ١٨٩٤
القرآن

ياقوت الحموى . معجم البلدان (٦ أجزاء) ليبزج سنة ١٨٧٠
اليسوعيون . مجانى الادب (٦ أجزاء) بيروت

« و »

مراجع بلغات أجنبية

Blunt (Anna): a Pilgrimage to Nejd London 1881.

Burckhardt : Travels in Arabia London 1829.

Notes on Beduins and Wahabian London 1880.

Clay : Light on the Testament from Babel London 1907.

Donghty : Travels in Arabia deserta

Goerk. (Jacob): Das Beduinen Leben nach dem Quellen

Janssen Antonin (Le. P.) Coutumes des Arabes au Pays de Moab Paris 1908.

King: Egypt and Western Asia in the Light of recent discoveries London 1907.

Musil, Alois : Arabia Petrea

Smith (Roberter) Kinship and marriage in early Arabia, London 1903.

Sprenger : A. Die alte Geographie Arabiens

Wüstenfeld : Arabische Stämme und Familien

Zuemer : Arabia the Cradle of Islam

فهرس

صفحة	
	١ . الفصل الاول
١	ا . مقدمة - العرب
٥	ب . العصبية
	٢ . الفصل الثانى
٩	ا . العرب
١١	١ . العرب البائدة
١٢	٢ . اليمن قبل الاسلام
١٥	٣ . بنو اسمعيل
١٦	ب . بلاد العرب تحت السيادة الاجنبية
١٧	١ . المصريون
١٨	٢ . الاشوريين
١٨	٣ . الفرس
١٩	٤ . البيزنطيون
٢٠	٥ . الحبش فى بلاد العرب
٢١	ج . ملاحظات على تاريخ العرب قبل الاسلام
٢٥	د . العرب وغير العرب
٢٨	هـ . مكة والمدينة

٣ . الفصل الثالث

٣٥

١ . كيف يصبح المرء غصبيا؟

٣٣

ب . معيشة العرب

٣٦

ج . معيشة العرب البدو

٣٩

٤ . الفصل الرابع . العصبية في العصور المختلفة

٣٩

١ . الاسلام والعصبية

٣٩

القرآن والعصبية

٤٢

النبي والعصبية

٤٥

ج . كيف بدأت العصبية في الاسلام

د . العصبية من ظهور الاسلام حتى زوال دولة بني أمية

٤٦

من المشرق

٥١

هـ . عصبية الاسرة

٥٢

١ . بيت النبي

٥٢

٢ . آل الزبير

٥٣

٣ . بنو أمية

٦٥

٥ . الفصل الخامس

٦٠ ا . شعراء الجاهلية والعصبية

٦٢ ب . الشعراء بالنظر الى قبائلهم

٦٤ ج . الشعراء بعد ظهور الاسلام

٦٦ د . كيف بدأ الشعراء بذكر العصبية

٧١ هـ . الاسواق

٧٢ و . الخلفاء والشعراء

٧٤ ز . الشعراء في عصر بني أمية

٧٦ ١ . القسم الاول

٧٦ ٢ . القسم الثانى

٧٧ ٤ . القسم الثالث

٧٨ ح . للفاخرة بين شعراء العصر الاموى

٨٠ ط . فحول شعراء العصر الاموى

ملحوظة — ضع حرف الباء بدل الجيم فى صفحة ٤٥ والجيم بدل الدال فى صفحة ٤٦ والدال بدل الهاء فى صفحة ٥١

الفصل الأول

١ مقدمة - العرب

قبل أن نبدأ بالكلام في هذا المبحث ، نريد أن نبين معنى كلمتين في رأس هذه الرسالة . ونعني بهاتين الكلمتين :

١ . العرب أولاً

٢ والعصبة ثانياً

قد اعتاد الناس أن يظلموا لفظ (العرب) على أولئك الاقوام ، الذين يحسنون التكلم باللغة العربية . وبعد ظهور الاسلام أمكن من يدعون (بعرب) أن يغزوا ملكاً كبيراً ضيقاً . وقد رأى التاريخ أولئك العرب سادة على البلاد من الهند والصين في الشرق ، حتى اسبانيا وفرنسا في الغرب ، وبلاد سيبيريا في الشمال ، والنوبة والسودان في الجنوب . قد أقاموا خيامهم البدوية في الشام والعراق

ومصر وأفريقية وبلاد فارس حتى بلاد بخاري والتركستان
كما أجهزوا على ملك القوط الغربيين في إيبيريا . وقد دخل
أفواج من الأمم المدوخة في دين الله بتوالي الأيام ، وتعاقب
السنين . وقد اضطر أولئك الذين اعتنقوا الإسلام ،
واتخذوه ديناً ، أن يتعلموا العربية ، وأن يجيدوها لفهم
الكتاب المقدس لدينهم الجديد . وبمرور الأعوام رأينا
كثيراً من العلماء واللغويين والشعراء ، من أصل غريب
عن أصحاب اللغة السائدة يكتبون بها . وكثيراً ما نسوا
لغاتهم الأصلية ، لا تأخذهم العربية دون غيرها لغة لهم . وإذا
نظرنا إلى أولئك الأقوام نظرة علمية ، لما أمكن عدم
عربا ، رغم تفاهتهم بلغة الآخرين ، واستعمالها في معاملاتهم
كلها تقريباً . ومثل ذلك يمكن للمرء مشاهدته في أوروبا
الوسطى في وقتنا الحاضر ، حيث يوجد كثيرون من دماء
أجنبية عن الألمان ، يحسنون التكلم بالألمانية . ومع أن
الكثير منهم ليس له من لغة أخرى غير اللغة الألمانية ،
إلا أنه لا يمكن عد هؤلاء من الألمان . كذلك بربر

افريقية وأهل مصر وسوريا والعراق والعجم ، الذين اتخذوا
العربية لغة لهم منذ قرون عديدة ، لا يجوز عدم عربا . ولا
يزال كثير من الناس خارج جزيرة العرب يدعون انهم
من العرب . ومعلوم ان كثيراً من قبائل العرب تركت
وطنها ، واختارت البلاد ، التي غزيت حديثا مسكنًا لهم
ولكن هل من الحق ان كثيرين في مصر والشام - على
وجه التمثيل - عرب . تلك مسألة ليس من الصعب
الاجابة عليها . ان كثيرين من قبائل العرب وعشائهم
جاءوا الى تلك البلاد كفاتحين وغزاة . وقد رغب سكانها
الأصليون أن يكون لهم مثل الابهة والشرف ، الذي
ترفق به المنتصر على تلك البلاد وساداتها . فاسلموا
كالعرب . وتعلموا لغتهم . وبين جدافي خطبة الوداع ،
التي القاها النبي محمد في مكة ، ان المسلمين أخوة
متساوون^١ ولما كان العرب دعاة الدين الخفيف في المملكة
الاسلامية ، زعم بعض من لم يكن من جزيرة العرب ،

انهم عرب . وانكنا سنرى فيما بعد ان العرب عاموا هؤلاء
الناس باحتقار . مثال ذلك : انهم أطلقوا على غير العرب
لقب الموالي (العبيد)

لكل شعب مخصصاته الثابتة وعاداته وحاجياته .
ومع أن الابحاث في أوصاف الشعب العربي لم تزل غير
كافية ، فانه يمكن من يعيش بينهم معرفة العربي من خلقته
وملامحه . ولستنا نريد الآن أن نصف العربي وصفاً جنسياً
ولكننا نريد ان نثبت هنا ، ان كثيرين في مصر اليوم
يزعمون انهم من أصل عربي ، حتي انهم كثيراً ما يريدون ،
أن يكونوا من أعقاب النبي وأسرته ، مع ان هيئتهم تدل
على انهم من شعوب أخرى .

ب العصبية

مع انا نعتقد ان التعاريف لا تنقل صورة واضحة تمام
الوضوح للفهم ، فكثيراً ما يجد الانسان نفسه في حاجة
لتعريف بعض الالفاظ . ماهو الشعر؟ وما هو الفن ؟ وما
معني العصبية ؟

وقف مصور وصديق له في متحف للرسم ، حيث
يوجد كثير من الصور فبدأ الفنان يقول لصاحبه : ان
هذه الصورة مثال صادق للفن . اما تلك فلا شيء من
الفن فيها . فسأله الآخر : وما الفن ؟

أجابه الفنان ؟ بعد ان طال التفكير انه من الصعب
بمكان ، أن يتضح ذلك ، لمن لم يكن فناناً . فمن لم يكن
من طبيعة شاعراً أو فناناً ، فكل الجهود للايضاح قليلة
الجدوى .

ذلك هو الحال في أمثال الالفاظ : الفن والشعر .

لأن حل الناس ليسو بشعراء أو فنانيين، ولكن الحال ليس كذلك في لفظ «العصبية»، لأن كل الخلق بهم شيء من العصبية قل ذلك القدر أو أكثر. وسيان عاموا ذلك، أو نجهلوه فهذا شيء لا يؤبه له، ولا يؤثر في الأمر الواقع ألا ترى أن Der burgerliche Kavalier دعى الوجهة (في تأليف مولير)، كان يمكنه أن يتكلم النثر طول حياته دون أن يدري ذلك. كذلك الناس ذوو عصبية. وسترى ذلك إذا ما فرغت من قراءة هذه الرسالة.

وقد اشتق لفظ العصبية الأفرنجي Partikularismus لغويا من اللاتينية partie, pars^١ ومن هذه الكلمة (العصبية) يفهم الإنسان «الميل ومحابة فريق أو حزب، بدون مراعاة لمصاحبة المجموع. ولأسباب اجتماعية يجب الإنسان أسرته، ويختص عشيرته بعونه ومساعدته. وكثيراً ما يكون هذا الحب أو تلك المساعدة ضد صالح

(1) Webster's Imperial Dictionary Page 1190.

الآخرين^١ وفي مثل العرب اختص البدوي قبيلته بحبه
ومساعدته . فعاشت كل قبيلة منفصلة عن غيرها . ولهذا
السبب قضى سكان جزيرة العرب حياتهم يحارب بعضهم
بعضاً ، منشقين على أنفسهم . فتمكنت الأمم الأخرى
أن يخضعوا بلاد العرب لسلطانهم
وعلى تقيض هذا يعمل الوطنيون خير الشعب وصالحه
كله لأسباب سياسية .

وقبل أن نختم هذا الفصل يجب ان نبين الفرق بين
العصبية والتعصب . فان هذه الكلمة الأخيرة Fanatismus

(١) جاء في لسان العرب (ج ٢ ص ٩٦ - طبعة بولاق سنة ١٣٠٠

والعصبية ان يدعو الرجل الى نصرته عصبته . والتألب معهم على من يناديهم .
ظالمين كانوا أو مظلومين . وقد تفصبوا عليهم اذا تجمعوا فاذا تجمعوا على
فريق آخر قيل تعصبوا اه .

والعصبة والعصابة (العمادة ص ٩٢٠ من لسان العرب) والتعصب من
أصل واحد في اللغة العربية . ويقوم منها وجود رابطة ما بين اجزاء جسم أو
عدة أفراد .

اشتقت من اللاتينية Fanaticus . وهي تشير الى
 الحماس للمعبد Fanum (1) لهذا يجوز أن تستعمل هذه
 الكلمة لأغراض دينية فحسب .^٢

(1) Websters. 619

(٢) جاء في لسان العرب ج ٢ ص ٩٦ .

المصيبة والتعصب المحاباة والمدافعة : اه ويظهر ان مرور : السنين قد

اكسب لفظ التعصب معنى دينيا فحسب . فصارت لا تطلق على غير ذلك

الفصل الثاني

١. العرب

م اشتق لفظ (العرب) ؟

في التاريخ القديم توادف لفظ العرب ولفظي البدو والبادية^١ وقد عاش الساميون في البادية بين العراق والشام على نظام القبائل الرحالة^٢ فاطاق عراقيو ذلك الزمان عليهم لقب «عمورو». أعني من يعيش في الغرب^٣ لان مقامهم كان غربي الفرات. ومن الممكن ان عني بالعمورو، من أقاموا بين الفرات والبحر الابيض، بدوا كانوا أو حضرا^٤ وقد سمي أولئك «عراي» أو عربا،

١ جورجى زيدان العرب قبل الاسلام ص ٣١

٢ » » » » » ٣٤

٣ » » » » » ٣٥

٤ في كتاب العرب قبل الاسلام لزيدان (Clay 631, 136, 146.)

وهذا معناه في اللغة السامية الاولى سكان الغرب، وسميت
 بلادهم مات عرابي (أرض الغربيين) أو بلاد العرب ..
 ولما كانت بلادهم صحراء، يسكنها البدو، أصبح لفظ
 العرب معناه البادية في اللغات السامية. وقد سماهم قدماء
 المصريين شاسو. أو بدوا^١ وبعد ذلك سكنت عدة
 قبائل عربية في مدن اليمن والحجاز وحران. ومع هذا
 فقد حفظوا اسمهم الاول. ويقول ياقوت ان العرب سموهم
 جزيرتهم عرابيه^٢

وقبل أن نبدأ بذكر سكان جزيرة العرب تقسم
 تاريخهم الى ثلاثة أزمنة:

- ١ - العرب البائدة
- ٢ - القحطانيون في اليمن
- ٣ - الاسماعيليون في الحجاز

١ زيدان ص ٣٥

٢ ياقوت ٦٣٣ ص ٣



العرب البائدة

تحت هذا العنوان يفهم عادة من سكن جزيرة العرب قبل القحطانيين في اليمن ، والاسماعيليين في الحجاز . ومن العرب البائدة يمكننا أن نذكر عماليق ، وشمود ، وعاد ، وجديس ، وجرحم الاولى ، وطسم . ويذكر رواية العرب ، ان تلك القبائل سامية . وزعموا انه تيسر للبدو ، الذين نزلوا بين العراق والشام ، ان كانوا ، لو كانوا على العراق . وقد كان ذلك قبل أربعة آلاف سنة من ميلاد المسيح ^١ . وان دولة جموراني بالعراق كانت عربية ^٢ . وقد فتح العماليق أو الشاسو أرض مصر ، وصاروا سادة فيها . وقد أمكن بعد ذلك مطاردة أولئك من العراق وبلاد الجزيرة ومصر . فعادوا ادراجهم الى الارض التي ندعوها اليوم جزيرة العرب .

(١) العرب قبل الاسلام يزيدان صفحة ٤١ — King 228

(٢) » » » » ٤٩

ونزلوا في بقاع عديدة هناك وتاريخ بلاد العرب عن ذلك
الحين غامض محاط بالغيب والشكوك يكثر فيه ألفاظ
ربما ، ومن الممكن ، ويبين . ولست في حاجة الى تفصيل تاريخهم .
وقد دعاهم رواة العرب بالعرب الخالص لانهم تكلموا
بالعربية بادي بدء^١ ورغم هذا نجد ابن خلدون قد ذكر ان
جرهم الاولى كانت تتكلم العبرية^٢ وعند مؤرخي العرب
والمسلمين ان اولئك العرب العرباء اول سكان جزيرة العرب

٢ اليمن قبل الاسلام

دون كل الأجيال والامم ، التي سكنت اليمن ، سوف
نعني بالقحطانيين ، لما لتاريخهم هم وخدمهم من الارتباط
برسالتنا . اني جاء القحطانيون ؟ سوف لا نكلف أنفسنا
مؤونة البحث وراء ذلك لاستطلاعه . ولندعه للابحاث

(١) العرب قبل الاسلام لزيدان صفحة ٥٣ — ٦٠

(٢) صح الاعشى ص ٣٠٧ ج ١ .

الحفرية وراء الآثار . ومما يرتاب في تحقيقه مكان مجيئهم ،
أهو من بلاد الحبشة ، أو من أى أرض أخرى . واختصار
القول انهم كونوا طبقة من طبقات السكان في جزيرة العرب .
وان يعرب ابن قحطان أول من أمكنه التكلم باللغة العربية^١
وكان للقحطانيين حضارة ومدنية : قصور وأبنية ضخمة قد
أقاموها ، وكان لهم دور كبير في التجارة بين بقاع وشعوب
ذاك الزمان . وكان لهم ملك كبير . ونريد أن نقول بإيجاز ،
بانهم كانوا سادة جزيرة العرب حين من الدهر ، بينما كان
اسماعيليو الحجاز رعية لهم . وكانوا يعيشون في شمال جزيرة
العرب على شاكلة القبائل البدوية . وقد تكاثر أهل اليمن
عدا على وجه التدرج . وكثيراً ما كان يحدث ، ان ضاقت
بهم بلادهم ، فبحشوا على منازل أخرى جوار الشام والعراق
والحجاز ، وفي بقاع أخرى من بلاد العرب . لهذا السبب أو
لانبثاق المياه من سد المأرب ، حين كسر ، رحلوا عن
بلادهم فرأينا الغساسنة بالشام ، وبنى لهم على حدود العراق ،

وكانه في نجد.

وقد سعى في الوقت نفسه كل من أوائل القحطانيين
أن يكثر من أنصاره ، وإن يقوى من ساعده . ولما لم يكن
هناك من جنود تفضل بدو بني اسماعيل في الكفاح ،
استخدمهم بنو قحطان في حروبهم . وقد رأينا في تاريخ
الاسماعيليين ، أنه تيسر لهم طرح نير أهل اليمن . ويحسن
بنا ، أن لا ننسى ذكر قبيلة ذهبت الى مكة ، وامتلكت
البلاد من بقايا عماليق هناك^١ نعي بذلك جرم الثانية ،
التي كانت لها السيادة وسداته الكعبة . وقد حدث ذلك
حين وافى ابراهيم مكة ، على ما نقل الينا .

حاربت قبائل الاسماعيليين بعضها البعض . لهذا كانوا
ضعفاء . فبحثوا وراء حماية أم أخرى أقوى ساعدا وأشد
بأساً ، أعني للقحطانيين . فطورا كانوا تحت سيادة
الغساسنة أو اللخمين . وقد عاشوا جل زمانهم في كفاح
ضد بعضهم البعض ، أو ضد الفرس والرومان وقد سألهم

اللاخميون في العراق والغساسنة بالشام للمعونة على أعدائهم
في وقائعهم . وفي الوقت عينه رامواهم أنفسهم حماية الامم
القوية في ذلك الحين ، كالحطائيين الذين كانوا في اليمن
أوفي الشمال .

٣ بنو اسماعيل

روي العرب فقالوا : جاء ابراهيم وزوجه وطفلهما
اسماعيل من الشمال الى مكة ^١ . وقد ربي ذلك
الطفل وسط الجرهميين سكان مكة في ذلك الوقت . ومنهم
تعلم العربية . وكانت زوجه من تلك القبيلة . وقد عرف
أعقابه في التاريخ باسم الاسماعيليين . وجاءت بعد ذلك قبيلة
خزاعة اليمنية ، تيسر لها أن تنتصر على جرهم . ولكنها أجازت
لبني اسماعيل أن يظلوا مقيمين معهم . وصار سادن الكعبة

وسيد مكة من قبيلة خزاعة . وقد أمكن قحي ، أحد
 شيوخ الاسماعيليين ، أن ينقل سداثة الكعبة من خزاعة
 اليه والى أسرته ، وأن لا تتحول الى غيرهم .
 وصرت أحقاب كثرت فيها ذرية بني اسماعيل
 وأصبحت مساكنهم بمكة تضيق بهم . لهذا بحثوا على
 منازل جديدة لهم ولا بلهم وماشيئهم . فرأينا عشائر عديدة
 منهم وقبائل في نجد وتهامة والبحرين بدوية الجولان
 والترحال .

ب

بلاد العرب تحت السيادة الاجنبية

منذ العصور الغابرة ، والجيش الاجنبية تطاء أرض
 جزيرة العرب ، وتفتحها . فقد أطلعنا التاريخ على سيادة
 الاجانب لها . ودفع سكان جزيرة العرب الخراج للأمم
 عديدة جاورتهم . وكثيراً ما أرغموا أن يكونوا في صفوف

جيوش ساداتهم في مواقف قتالهم . وضمن اشهر من هؤلاء
الغزاة : —

١ — المصريون

٢ — الآشوريون

٣ — الفرس

٤ — البيزنطيون

٥ — الحبش

١. المصريون

كانوا أول من غزا بلاد العرب وفي عام ١٧٠٠ قبل
الميلاد تيسر لاهمس أن يطارد الشاسو (الهيكسوس) من
مصر حتى شبه جزيرة سيناء . وأمكن لتحتمس الثالث أن
يخضع أعالي جزيرة العرب والشام وفلسطين وقينقية
والعراق لسلطانه وفي عام ١٢٠٠ قبل الميلاد كان لرمسيس
الثالث علاقات بحرية مع اليمن وسواحل جزيرة العرب .

وبفضل أسطوله امكن ، أن ينفذ كل رغائبه ، ويفوز
بكل مطالبه

٢ . الاشوريون

لما احتوت عليه بلاد العرب من المعادن الثمينة كالذهب
عمل المصريون والاشوريون من بعدهم علي ضم تلك البلاد
الى ملكهم . ففي القرن التاسع قبل المسيح انتصر تجلات
بيلاصر الثاني على قبيلة في حدود مصر . وأرغم سرجون
الثاني (٧١٥ ق . م) أماكن وقبائل عديدة ، أن تدفع له
الخراج . ومن بعده حارب كثيرون من ملوك آشور بلاد
العرب ، وأخضعوا جهات عديدة لسلطانهم

٣ . الفرس

جاء دور الفرس ، لكي يمثلوا دورهم الكبير في تاريخ
جزيرة العرب . وقد دفع العرب ، الذين كانوا على حدود

العراق ، الخراج للفرس . وساعدوا قبيلز في حملته على مصر
 باباهم . ورأى العرب الفرس في بقاع كثيرة من وطنهم :
 في البحرين والتمامة والقطيف والاحساء وفي ديار بكر
 وربيعة ، وفي اليمن نفسها ، سادة وأرباب الحول والطول .
 وبقيت العلاقات بين جزيرة العرب والفرس حتى ظهور
 الاسلام

٤ . البيزنطيون

كانت معظم حملات الرومان على بلاد العرب لافتتاحها
 منحوسة الطالع . ورغم ذلك فقد رأينا الغساسنة في الشام
 رعايا للرومان فيما بعد ، وكانوا أمراء على القبائل العربية في
 الشمال جوار الشام . فاعانوهم في حروبهم . ونذكر في هذا
 المقام زيارة امرئ القيس لبزنيس ، وقد رجا القيصر عونه
 على القبائل ، التي عاداته

هـ . الحبش في بلاد العرب

حوالى عام ٤٨٠ بعد المسيح حكم ذو نواس بلاد اليمن .
وقد تهود ، وأراد أن يدخل كل القبائل تحت سلطانه فى
دينه الجديد . وقد قيل ، انه رمى بكثير من مسيحيي نجران
فى النيران . ولذا كانت خسارتهم عظيمة جداً . ولكن تيسر
لأحدهم ، ان يلبأ الى قيصر البيزنطيين ، يستغيثه على
ذى نواس (١)

فبعث القيصر لملك الحبشة : ان يعين المسيحيين فى
جزيرة العرب . فارسل هذا الملك جيشا الى ذى نواس ،
وأمر عليه ارباط . فانتصر وكان حكم الحبش شديدا لوطاة جداً ،
حتى ضج أهل اليمن تحت نيرهم القاسى . فرجاسيف بن ذى
يزن ملك الفرس العون على الجيش . وبعد حكم كانت
مدته ٧٢ سنة طرد الجيش (٦٠١ ب . م) . وعاد وهرز قائد
الفرس الى بلاده . وبقي سيف على رأس الحكومة هناك ،

(١) معجم البلدان لياقوت (فى مجاىى الادب ج ٣ ص ٢٠٩ — ٣٠١)

حتى قتله أحد الاحباش . فكان ملوك فارس يرسلون الولاة
على اليمن ، حتى خضعت البلاد لحكم المسلمين (١)

ج

ملاحظات على تاريخ العرب قبل الاسلام

١ — ما نعرفه عن سكان جزيرة العرب قليل جداً .
وقد كانت لغاتهم ولهجاتهم غير لهجة امرئ القيس تماماً ،
وبعيدة جداً عن عربية اليوم .

٢ — يشمل لفظ العرب شعوباً عديدة ، جاءت الى جزيرة
العرب من مختلف الاقطار ، ونزلت ببلاد العرب . وبتوالي
الاحقاب دعوا أنفسهم عرباً ، وتناسوا جنسياتهم الاولى .
يحكى أن معاوية سأل عجوزاً سوداء تدعى الدارمية
فقال : كيف حالك يا ابنة حام ؟ فأجابت : بأنها ليست لحام
تدعى ، ولكنها لبني كنانة — العرب — تنسب (٢)

(١) ابن خلدون (مجانى الادب ج ٣ ص ٣٠٢ — ٣٠٣)

(٢) صبح الاعش ج ١ ص ٢٥٩

٣ - بين أن العرب شعب غير ذى وحدة ، اذا لاحظنا العلاقات العدائية ، التي كانت بين اليمنيين والاسماعيليين . فكان يرى كل نفسه وقومه أعلى كعباً وأنبل منبتاً من الآخرين . وانا لنجد القصائد المطولة ، الغرض منها تعظيم القحطانيين ، وتقديمهم على الاسماعيليين اذا ما أريد المقارنة (١) في حين يرى الاسماعيليون ، أنهم أسى من الخلق كلهم ، سواء في جزيرة العرب أو خارجها ، لان النبي كان منهم .

٤ - يوجد شعبان مختلفان عن بعضهما البعض في جزيرة العرب - على الاقل - أعني الاسماعيليين والقحطانيين . ولما كانت الابحاث في وصف الشعوب والحفر على الآثار هناك لا تزال غير كافية ، فلا يمكننا ، الجزم بان وجد شعبان أو أكثر في جزيرة العرب

وبعض العلماء يقول : بشعوب كثيرة وعلى ما أرى

(1) AHLWARDT - The Diwans of the six ancient Arabic poets, S. xxv.

أن مزاعمهم ليست على أساس ثابت ، بل أن مرجعها الخيال
والقصيد (١)

وكبير أثر تنقلات الشعوب ، ومبادلة المتاجر ، بل
والاحتلال الاجنبي أيضاً على الامة . ومما لا جدال فيه أن
دماء جديدة ، قد جاءت الى بلاد العرب . فان الشعوب
المختلطة التي كانت على اتصال بجزيرة العرب ، واتخذت تلك
البلاد موطناً جديداً لها ، قد امتزجت مع بعضها البعض .
وقد أمكن للقبطانيين في الجنوب ، والاسماعيليين في
الشمال ، أن يظلوا خلاصاً من هذا الامتزاج .

٥ - ولما لعبه هذان الشعبان من الدور الكبير في
تاريخ من يعرفون باسم العرب ، نظرنا الى هاتين القبيلتين
الكبيرتين بعين العناية

(١) ان المستشرق الشهير « كيتاني » يزعم في كتابه Storia orientale :
ان بجزيرة العرب ثلاثة ألوان للخلقة البشرية . ولما كنا لا نحسن الايطالية .
فانه لا يمكننا أن ننقد آراءه في ذلك

٦ - والفروق بين القحطانية والاسماعيلية هي : -

أ - في نظام معاشهم . فقد كان الاسماعيليون من آل المدر ، والقحطانيون من آل الحضرمي

ب - في اللغة - مع أن لغتي الشعبين من أصل واحد فأنما نجد فروقاً كبيرة بينهما (١)

ج - في الدين - كانت آلهة اليمن تشبه آلهة بابل . فقد عبد أهل اليمن عشتار وابل وبعل . على عكس الاسماعيليين الذين عبدوا اللات والعزى ومناة وهبل (ابولون عند الاغريق على ما يظهر) .

د - في الاسماء - كانت أسماء الاسماعيليين مشابهة للأسماء البابلية . وقد اطلقوا أسماء الحيوان على أنفسهم : مثل أسد وكلب ونمر وماشا كل ذلك . وبعض أسمائهم منسوب الى آلهتهم ! مثل عبد اللات . وبعضها مأخوذ عن بعض الأمم الاخرى : كما مرى القيس (مركس على

ما يظهر (وصخر (بـيتر) . واشتق بعض الاسماء من
الصفات . كأـمير وسيد ومحمد وعلي (١)

د

— ❧ العرب وغير العرب ❧ —

دعنا نطلق أثناء هذا الفصل لفظ (العرب) على أعقاب
أسماعيل وأبناء قحطان فحسب . ففي البلاد التي غزيت من
المملكة الإسلامية احتك العرب بالأمم الأخرى . وقد
رفع الأولون منزلتهم فوق الناس الآخرين ، لأنهم ذوو
السيادة . تلك هي طبيعة المنتصر . وكذلك كان العرب غزاه
ملك كبير . وقد كان من تلك الشعوب كثيرون لهم مجد
تأله وأثر معروف . يمكننا أن نذكر منها الفرس والمصريين .
وبينا كان العرب على خلاف بينهم ، كانوا يسيثون لمن لم يكن
عربياً . لهذا لم يتمكنوا من اتمام غزو فرنسا . وقد انتهت
حملتهم على شارل مارتل بهزيمة وفقدوا جل جيشهم بأمره

(١) زيدان : العرب قبل الإسلام ١٦٥ — ١٦٦

(٢) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٢٩

القائد الشهير عبد الرحمن . وقد دعا العرب غيرهم كالترك
والبربر الموالي (العبيد) ، والعجم (الذي لا يفصح) ^(٢) ، والخزر
(ذوي العيون الضيقة) ، وسموهم بأسماء معيبة أخرى . وكان
العربي يرى انه من العار الكبير ، اذا رغب مولى البناء
بعربية . فقد حكي ان سامان الفارسي خطب ابنة عمر بن
الخطاب من أيتها . فغضب أخوها . وأمكنه مساعدة عمرو
ابن العاص ، أن يحول بينه وبين الزواج بها ^(١)

لهذا كان غير العرب لا يرضون بحكومة عربية
وطنية . وقد رأينا أولئك الموالي والعبيد أنصاراً لمن قام ضد
بنى أمية ، وثار عليهم . من ذلك المختار ، الذي حارب الأمويين
في العراق عام ٦٦ بعد الهجرة ، فقد كان عدد الموالي في
جيشه أكثر من غيرهم كثرة ظاهرة

(ولنعحدثك بحديث طويل عن الفرس ، لانهم أجهزوا
على دولة الأمويين . قد كان جل جيش الفرس ، الذي
كان وهرز أميراً عليه ، من المجرمين وذوي سابقة في الاجرام ،

ومن قطاع الطرق الذين كانت سجون فارس قد غصت بهم .
وقد أمكن هذا الجيش ، أن يطرد الحبش من بلاد اليمن ،
وأن يحتل تلك البلاد . وقد دعا العرب ذرية أولئك الفرس
بالأبناء . ومن المحتمل أن العرب قد نظروا إلى أولئك الفرس
نظر الاحتقار والازدراء ، لأنهم أبناء اللصوص والمجرمين
(وفي مدة عمر بن الخطاب غزت الجيوش العربية بلاد فارس .
وكان ذلك آخر العهد بالمدينة الفارسية القديمة . وقد استرق
كثير من الفرس ^(١) فلا غرابة إذا علمنا ، أن مؤامرة
فارسية قد اغتالت حياة عمر) ولما كانت حكومة الأمويين
تتعصب للعرب ، سعى الفرس ، وجدوا مساعدة الأحزاب
الأخرى ، التي تبغى الأمرة ، تنهافت على السيادة . فانهزوا
فرصة وجود العصبية بين اليمينيين والمخزريين ، للمناداة بال
العباس خلفاء على المماليكة الإسلامية . ولذا نجد جل أنصار
العباسيين من الفرس ، الذين أمكنهم أن يلعبوا دوراً مهماً
أثناء القرن الأول في حكومة بني العباس

(١) الخضرى بك تاريخ الأمم الإسلامية ص ٣٥٨



مكة والمدينة

هما أكبر المدن بالحجاز. ونرى من الضروري أن نخص
سكانهما بشيء من العناية والبحث. فقد كان لهما دور هام
في تاريخ العرب.

كانت العمالة أول من سكن مكة^(١) وجاءت من بعدهم
جرهم من قحطاني اليمن. وقد أمكن للاسماعيليين، أن تكون
لهم السيادة على مكة. ومن هؤلاء الآخرين (الاسماعيليين)
يجمل بنا أن نذكر قريشا، وقد كانت لها سداة الكعبة،
ذلك البيت الحرام، قبل ظهور الاسلام وبعده. ومن هذه
القبيلة (قريش) كانتا الاسرتين الكبيرتين بيت النبي
والاسرة الاموية.

المدينة

يذكر زيدان أن سكان المدينة لم يكونوا من الاسماعيليين.

(١) زيدان : العرب قبل الاسلام ص ٢٤٤

ويزعم أنهم من أصل يمني . دع اليهود العديدين ، الذين
نزلوها منذ زمن بعيد جداً ، وأثروا بها (١)

وجاء إلى المدينة قبيلتان : هما الأوس والخزرج . فسكناهما ،
وصارا أصحاب النهر والسيادة فيها . ويزعم العرب ، أنهما من
اليمن . ويرى زيدان أنهما غير ذلك ، لما بين القحطانية
والإسماعيلية من الفروق العديدة (٢)

ويحسن بنا ، أن لا تغفل ملاحظة ما قدمته هاتان القبيلتان
للنبي من المساعدة الكبيرة ، وصار يعرف أفرادهما بالانصار ،
واشتهروا بهذه التسمية .

بهذا أردنا ، أن نبين أن سكان مكة والمدينة ، لم يكونوا
من أصل واحد .

(١) زيدان : العرب قبل الإسلام ٢٤٩

(٢) » » » » ١٨١ — ١٨٣

الفصل الثالث

كيف يصبح المرء عصبياً^(١)

يريد المرء أن يعيش قدر استطاعته . أما الانانية فشيء
تغرر في طبيعته

دعنا نتخيل صورة انسان يعيش في الاحراش والغابات .
انك تراه يعد سلاحا لنفسه ، ليتقي شر الحيوان . ثم تراه
يبحث عن صديق ، أو تراه يتعرف للناس في القرى
القريبة منه . واذا ما تقابل اثنان أو أكثر من بلد واحد في
مدينة غير مدينتهم ، فسرعان ما يتصاحبون ، لانهم يرون . أنه
من الممكن جداً أن يساعد الواحد الآخر اذا مادهمهم داهم ،
أو عرض لهم شر قائم . والمرء يعتقد ، أنه عرضة لخطار أكثر في
البلد النازح . ذلك الشيء قد لاحظناه أثناء سياحاتنا العديدة .

كذلكم اذا ما عاشت أسرة بالبادية ، جد كل فرد
منها أن ينزل على كتب من الآخرين ، لانه يخشى عدوه

(١) تقصد المعنى الاجتماعي لا المعنى الطبى هنا

من بنى الانسان أو الحيوان . لذلك يسكن الى جوار أسرته ،
 ليدعوها لموته ، اذا ما رأى الحاجة ماسة لها . ولهذا يحب أسرته
 والىها يميل ، ويحيو أفرادها بمساعدته فيصبح عصبياً للسبب
 الذي ذكرناه .

على تقيض ذلك في المدن الكبيرة ، حيث لا يخشى من
 الاخطار ، لا تتشار رجال الشرطة والعسس ليل نهار ، في
 كل مكان ، لتلبية نداء من يدعو لحمايته ، فانك تجد كل
 فرد من أفراد الاسرة الواحدة يسكن بعيداً عن الآخرين .
 وقاما يزور بعضهم بعضاً . من هذا نرى أن العصبية في المدن
 الكبيرة واهنة مفككة العرى أضعف عنها في البيداء .

ونعلم أن جل العرب قضوا حياتهم بالصحراء . لهذا
 نجد من الصعوبة أن نقول : انهم كانوا عصبين . وما حياة
 القبائل البدوية على حدود الارض المنزرعة في مصر اليوم ،
 الا صورة من معيشة أولئك العرب ، الذين كانوا قبل قرون
 عديدة . فمعيشة الامم البدوية تكاد تكون متشابهة متقاربة .
 وما وصف أهل الرحلة لجزيرة العرب اليوم الا صورة

تتجلى فيها حال سكانها الاول . قال جيته في قصة (أشجان الشاب فرتر) : « ان الطبيعة تخلق الفنان الكبير وتكيفه » . ويمكننا القول : انها تخلق الشعب ، وتكيفه على طابعها . وما الشعب الا مجموع أسر عديدة . ومن الافراد تتكون الاسرة الواحدة . ومن وصف معيشة العرب يمكننا الجزم ، بأنهم كانوا عصبيين . وسنسمى لايضاح ذلك وبيانه : —

لقد جد جل البدو من العرب ، أن يعيشوا مع أسرهم ، ليطالبوا منها العون ، اذا دهمهم داهم . كما ان كل واحد منهم ، كان متأهباً لتلبية دعوتهم ، اذا ما نادوه أو لزمهم عونه . فانضمت أسر قليلة العدد بعضها الى بعض ، ليدفعوا غارات الاسر الكبيرة عنهم . ولهذا كان من دأب الاسر التي تجمعها أواصر القرابة والنسب ، ان يسكن بعضهم الى بعض . فكونوا من ذلك العشائر . وحدث مثل ذلك مع العشائر . فاذا بنا نرى قبيلة أمام قبيلة ، ثم شعباً أمام شعب في البلد الواحد . من هذا ترى أن العصبية تكون : —

١ . للأسرة والعشيرة

٢ . للقبيلة

٣ . للشعب

وتختلف هذه الثلاثة عن بعضها البعض تبعاً للزمن
والظروف

ب .

معيشة العرب

كان العربي أما حضرياً أي ممن عاش في المدن ، أو مدرباً
يسكن الخيام ، كما هي عادة البدو . يتنقل من مكان الى
آخر في البادية . وظل الحال على هذا الاسلوب في العصور
المختلفة ، حتي انقضاء عصر الامويين في الشرق . وكان
عدد أهل الحضر قليلاً

أما قبل الاسلام فكان جل الحضر من القحطانية ،
لا سيما في جنوب جزيرة العرب (اليمن) إنما كان الاسماعيليون
من أهل البادية . ولم تكن المدن القليلة ، التي سكنها

الاسماعيليون ، بتلك الضخامة والعظمة ، التي كانت المدن القحطانيين .

ولم تكن حكومة القحطانيين باليمن بأقل منها من حكومات هذه الايام بأى وجه من الوجوه . واذا لم يكن ذلك هو الواقع ، فكيف أمكنهم ، أن يشيدوا تلك الصروح الهائلة ، التي حفظت لنا كتابات المؤرخين والسياح أوصافها .

ثم جاء الاسلام ، وكان النبي وجل كبار الصحابة من الاسماعيليين . وبعد ظهور هذا الدين شيد المسلمون مدناً حديثة . وبدأ العرب ، وهم جل مسلمي تلك الايام ، سكنى المدن . وترك كثير من البدو سكنى الخيام ، كما كانوا يفعلون في الصحراء . واتخذ كثير منهم القصور والصور المشيدة مأوى لهم . وعاش أفراد كل قبيلة مع بعضهم البعض في المدن حديثة البناء . وفي كثير من البلاد المفتوحة سكنت كل قبيلة مكاناً خاصاً بها . وبتوالي العصور امتزج العرب بالسكان الاصليين على طريق المصاهرة . وفقدوا

عصبيتهم تدريجياً . ورغم هذا بقي كل بدو العرب في بلادهم على نظامهم الاول في السكنى . ويمكننا أن نقول : أن جل سكان جزيرة العرب من غير أهل الحضرة حتى اليوم .

وسواء كان العربي مدرياً أو حضرياً ، فقد وجد نفسه في خطر من غزو الأمم العديدة ، التي عاشت حوله . وشمم العربي أمر معروف . وذلك أمر ماحوظ بشكل واضح عند البدوى ، وقد أن العرب من جور الحكم الاجنبى . لهذا أرادوا ، أن يعيشوا أحراراً ، كما غرز ذلك في طبيعتهم ، وكما ولدتهم بطون أمهاتهم .

هنا يمكن أن يسأل سائل : كيف طلب كثيرون من قبائل البدو حماية أمم أخرى مع أنفقتهم . فنجيبه أن هذا كان اسمياً ظاهرياً ، ولغرض خاص ، ولزم من لا يطول . وقد عاشوا قرون عديدة كل منفصل عن الآخر ، وكانوا على خلاف بينهم .

وفي الوقت نفسه كان لأهل الحضرة البأس والقوة ، ليدفعوا أعداءهم ، لما كان لهم من الانظمة ، وما أمكنهم أن يعدوه من جيش وأسلحة ماضية . وكانت حكومتهم

تحميهم اذا دعا الحال لذلك . على تقيض ذلك كان البدوى ،
فقد وجب عليه أن يدافع عن نفسه . لان الاخطار ، التي
أحاطت به ، كانت أكثر بالنسبة الى الحضري ، لولا
أن كانت الصحراء درعه المتين ، تقيه لمعرفة طرقها
ومسالكها ، ولقدرته على تحمل تقلبات جوها ومناخها
أكثر من الاجنبي . رقد ألقائه معيشته أن يكون عصبياً .
بل أنه كان ذا عصبية كبيرة لكل تلك الاسباب التي
ذكرناها . وذلك ما نريد اثباته في هذه الرسالة .

ج .

معيشة العرب البدو

لما خلت بلاد العرب من الانهار ، كانت مسألة المياه
ذات شأن يذكر في حياة ساكنيها . فمن الآبار ومنابع
المياه الطبيعية ، ومن مياه الامطار ، التي لا تكفي حاجة
ولا تطفى ظمأ ، استقى العربي ، وسقاياه وفرسه ، وامكنه ان
يروى من تلك المياه بقعاً صغيرة من الارض في الصحراء ،
يكسوها النباتات خضرة وسندساً . فينزل جوارها ايرعى

أنعامه فيها ، حتى لا يبقى فيها ما يقيتها . فيظل يبحث عن مكان آخر لشربه ، ويطلب زرعاً لسأته . ولما كانت إقامته بأى مكان كان قصيرة المدى ، لم يجهد نفسه لتشيد منزل يأويه ، بل أقام في خيام ساذجة من وبر الجمال . ولا يزال ينتقل من مكان لمكان ، ليجد ما يسد به رمقه ، ويقم أوده ، ويرعى إبله ، ليدر ألبانها ، ويطعم لحومها . وكثيراً ما قامت الحروب الدامية بسبب تلك المياه والمراعى الخضراء . وبطبيعة الحال فاز فيها من كثر عدد أفراد أسرته أو قبيلته وأنصاره . لهذا سعت كل أسرة وعشيرة أن يعيش أفرادها بعضهم بالقرب من بعض . وجدوا أن يكثروا من عددهم ، رجاء تلبية دعوتهم ، إذا نادوهم ، أو أغار عليهم مغير . وأنا لنجد في قصائد البدو وصف حياتهم مشابهاً تمام الشبه ما خطته يد جوال الصحراء في كتب رحلاتهم في هذا العصر . فقد عاشت كل قبيلة وعشيرة جميعاً . وإذا ما رحلوا كانوا في قافلة واحدة . ودافعوا عن بعضهم البعض ، إذا ما انتشب

الكفاح ، أو التحم فريقان ، ونفروا بقبائلهم وعشائرهم
وأسرهم كل الفخر في قصائدهم . وعلى هذا التعظيم للقبائل
والأسر قامت العصبية عند العرب .

الفصل الرابع

العصبية في العصور المختلفة :

قد بينا في الفصل السابق ، كيف كانت العصبية العربية ، ولأني الأسباب قامت . وفي هذا الفصل سيكون حديثنا على العصور كلها .

ورغم تحريم الاسلام للعصبية ، فانا نجد ان اتحاد العرب ، لم يكن الا لزمان يسير ، وكان قصير الامل لرجوعهم الى عصبيتهم الاولى والى واشد منها .

الاسلام والعصبية

ان القرآن والسنة النبوية هما أساس الشريعة الاسلامية .
ففيها نعلم تماماً ، ما وجب على المسلم في هذا الشأن .
القرآن والعصبية

في كثير من المواضع في القرآن نجد آيات عديدة ،
تبين منها ، ما جاء بهذا الكتاب المقدس خاصاً بالعصبية
وذكرها .

ففي مسألة المواريث نجد شيئاً هاماً للأقرباء . وليس من
المحتم علينا في هذه الرسالة أن نرجع بأنفسنا في التفاصيل ،
وبيان نصيب كل . وإنما يمكننا أن نقول اجمالاً : أن لأقرباء
من مات نصيباً معيناً من ميراثه ، الذي تركه .

وإليك بعض الآيات الواردة في هذا الصدد : —
« كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيراً
الوصية للأولاد والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين » (١)
« يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير
فللوالدين والأقربين والأيتام والمساكين وابن السبيل... » (٢)
على هذا الترتيب يتقدم ذوى القربى على غيرهم من
اليتام والفقراء وكل طالب للعون والمساعدة .

(١) سورة البقرة الآية ١٧٩

(٢) سورة البقرة الآية ٢١١

« وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصالحوا بينهما فان بلغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء إلى أمر الله فان فاءت فاصالحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين . انما المؤمنين إخوة فاصالحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » (١)

« ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » (٢)

« يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً من الذين كفروا » (٣)

« وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما في الارض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم » (٤)

(١) سورة الحجرات الآية ٩ — ١٠

(٢) » الصف » ٤

(٣) » الانفال » ٩٦

(٤) » » » ٩٤

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا
نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم
بنعمته إخواناً » (١)

« يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم
شعوباً وقبائل لتعارفوا . . . » (٢)

من هذه الآيات التي أوردناها هنا يتبين للإنسان ،
أن الله أراد ، أن يجعل الصلة بين أفراد الأسرة الواحدة
متينة ، وأن يوثق عرى الاتحاد بين عباده المؤمنين . وقد
أباح القرآن عصبية الأسر وجماعة المسلمين (كأمة) ، كما أنه
حرم وجود تلك العصبية بين الأحزاب والقبائل تحريماً
قاطعاً .

وذلك هو طريق الداعين للجامعة الإسلامية .

النبي والعصبية

جهد النبي أن يجمع المسلمين ، ويؤلف بين قلوبهم ،

(١) « آل عمران » ٩٨

(٢) « الحجرات » ١٣

وأن يزيل عصبية القبائل ، فقد نهى عن دعاء الجاهلية ، إذا
ما طرق أحد الناس أمر طارق ، أو دهمه داهم ، فقال عليه
السلام : (ليس منا من دعا بدعاء الجاهلية) . أعنى أن كل
من استنفر قبيلته ، وضرب على تلك النعمة القديمة . فليس
من الاسلام في شيء ، ولن يعد من انصار النبي ولا من
اتباعه . أما أعداء النبي فقد جهدوا ، أن تقوى روح تلك
العصبية . فقد ذكروا ، أن شاس بن قيس ، وكان شيخا قد
عسا ، عظيم الكفر ، شديد الضغن على المسلمين ، شديد
الحسد لهم مر على بعض الصحابة من الاوس والخزرج ،
في مجلس جمعهم يتحدثون . فغاضه ما رأى من ألفتهم وجماعتهم
وصلاح ذات بينهم على الاسلام . بعد عداوة في الجاهلية .
وأمر شابا من يهود . أن يجلس معهم . ويذكر يوم بعث ،
وما كان قبله ، وما قالوا فيه من الاشعار . ويوم بعث اقتتل
فيه الاوس والخزرج . ففعل حتى تكلم القوم عند ذلك ،
وتنازعوا ، وتفاخروا ، وكاد القتال يدور بين الحيين ، لو لا
أن بلغ ذلك رسول الله ، نخرج اليهم وقال : يا معشر المسلمين

الله ! الله ! أبدعوى الجاهلية ، وأنا بين أظهركم ، واستنقذكم
به من الكفر والفسق بينكم ؟ ! !

فعرف القوم ، أنها نزع من الشيطان ، وكيد من
عدوهم . فبكوا وعانق الرجال من الأوس والخزرج بعضهم
بعضاً (١)

وكذلك كانت سياسة النبي حتى آخر لحظة من حياته
وأكد ذلك في خطبة الوداع بمكة . والا كيف أمكن
للعرب ، وهم قوم لم يكن لهم قوة كبرى من قبل ، أن يصيروا
شعباً كبيراً قوياً متحداً : شعباً أمكنه أن يغزو ملكاً
كبيراً في زمن قصير ؟ شعباً انتصر على أباطرة الروم وأكاسرة
الفرس ؟ سبب ذلك أن عصبية القبائل كانت قد ضعفت
جداً ، وأصبحت غير محسوسة . لهذا ثم للعرب هذا الظفر
والنصر .

(١) ابن هشام . سيرة سيدنا محمد رسول الله ص ٣٨٥ — ٣٨٦ ملخصاً

ج

كيف بدأت العصبية في الاسلام ؟

من قريش كان النبي وجل قادة المسلمين الأول .. ومع
 أن الاسلام يحرم وجود العصبية كما رأيت ، نخرت قريش
 بظهور النبي بينهم ، وأن ذوى السابقة في الاسلام كانوا
 منهم ولهذا تعالوا بأنفسهم عن الآخرين
 ذكروا أن سعيداً بن العاص والى الكوفة كان يسمر
 مع جلة علماء مدينته ومقاتلة القادسية وكان ممن يضمهم مجلسه
 كثيرون من كل القبائل الاخرى . فذكر أحدهم جود طلحة
 ابن عبد الله فمز اسعيد هذا الى كثير ما يملك من المضياع في
 العراق . وقال فتى منهم لو أن لك مثل الملطاط . فغضب من
 حضر من غير قريش ، وقالوا : كيف يرجو أن يكون له
 سوادا ؟ فقال سعيد « المسواد بستان قريش » فقام الاشر
 مغضباً وكان من أهل اليمن ومن كبار أنصار علي . وقال : كيف

نزعهم أن السواد ملك لك ولقومك . وقد من الله علينا أن
غزونا به بحد سيوفنا (١)

ومن ذلك الحين بدأت العصبية بين قريش وعامة
القبائل . لاسيما بينهم وبين أهل اليمن وكان من هؤلاء الانصار

٥

العصبية من ظهور الاسلام حتى زوال دولة بني أمية من المشرق

قد بينا ما كان من تحريم الاسلام للعصبية تحريماً
قاطعاً ، وان النبي كان يسعى جهده للقضاء عليها ولما مات
أراد الانصار (أهل المدينة) أن يكون الخليفة واحداً
منهم . واذا لم يتسن لهم ذلك ، كان منهم أمير ، ومن المهاجرين
أمير . ويتضح السبب في وجود تلك الفكرة ، اذا علمنا ، أن
أهل المدينة غير القرشيين أصلاً ونسبة . فروى أبو بكر
الحديث الذي معناه ان الأئمة من قريش (وقد خشي الفرقة
بين أهل المدينة ، وأن يذهبوا أيدي سبأ وكما أرناهم ابن

خلدون في مقدمته ، أن يكون الخلفاء من قريش ، لما كان لهم اذ ذاك من القوة والمنعة وعزة الجانب (١)

وليس هناك ما ، يستحق الذكر عن العصبية في عهد ابى بكر وعمر . وحاء من بعدهم ذلك الخليفة الهرم عثمان ، الذى اختص أسرته وذوى قرباه بولاية الامصار الكبرى . ولذا انتهت حياته بما انتهت اليه . ووجد كثيرون يطمحون الى الرئاسة . وساعد أهل اليمن بيت النبي ، وزعيمه عليا ومثلوا بذلك دوراً حديداً في تاريخ جزيرة العرب

وقد أمكن أمير الشام الحازم معاوية ، أن يتحدى بنفسه خليفة لحسن سياسته سلكها دون غيره الذين طمحوا للسيادة والغلبة

ولم تكن سياسة معاوية الكيسة وحدها ، التى قادته للظفر ، بل لا بد أن نضيف اليها عصبية أسرته القوية وبينما نرى عقيلاً أخاً على فى حضرة معاوية ويجالسه ، نرى الأفراد الآخرين من بيت النبي فى خلاف وشقاق بينهم —

(١) راجع مافاله الخضرى بك فى تاريخ الامم الاسلامية ص ٤٢٨

وكان ذلك البيت أكبر مناظريه للرئاسة — مثال ذلك ما كان من النفرة بين ابن عباس وعلى أقرب قربائه لأسباب مالية ومع ما انتاب أهل اليمن مع على من الخيبة والفشل ، لا انتصار معاوية ، فقد وجدوا أنفسهم اصهارا لخليفة الجديد النسب بينهم ، إذ كانوا أخوال ابنه يزيد . ولا يمكننا الجزم إذا قلنا : أن هذا الزواج يرجع إلى أسباب سياسية . فربما كان الأمر كذلك ، إذا علمنا ، أن معاوية سعى وراء الخلافة زمنا طويلا . فعل ذلك ، لأنه أراد أن يكسر من انصاره ويقوى من جانب أسرته لمستقبل أيامه ، وهو ذلك الرجل البعيد النظر ، والسياسي النبيل النابه ثم تراقد اعترف باخوة زياد ابن ابيه المجهول الأصل بعد ذلك كله .

ورغم كل العواصف التي قامت ضد بني أمية ، وعرفها التاريخ الاسلامي ، فانه قد أمكن الأمويون أن يفوزوا وأن يحكموا الناس . وقد كان من الممكن جدوته جدا ، أن تتغلب أسرة ابن الزبير عقب وفاة يزيد بن معاوية ، وأن تكون فيها الحكومة ، لولا أن ساعد أهل اليمن

مروان في واقعة مرج راهط ضد القيسية بقيادة ابن الضحاك .

واني أعتقد اعتقاداً جازماً ، أن التهافت على السيادة بين القسمين الكبيرين بين الشعب في جزيرة العرب ، كان على أشده ووضوحه ، حتى أن المتأمل في تاريخ بني أمية يمكنه أن يلاحظه ، ويراه في كل آن وحين . إلا أنه حدث في زمن معاوية ، أن كان يعاقب زياد ، من يدعو للعصبية بسبل لسانه (١)

وبعد ذلك كان للعصبية في الشرق والغرب دور محزن في المملكة الإسلامية فحالما يتيسر لامير من أى حزب أن يهيمن على الأمور ، فسرعان ما يختص قومه بكل عون ، ويتحيز لأهله ، بينما هو يتتبع أنصار الحزب الآخر : يطاردهم في أمارته ، ويصادر أموالهم ، ويفني معالمهم وأعمالهم . أما من بقى منهم تحت سلطانه ، فكان نصيبه الموت الزؤام واعفاء الديار والآثار . ومن يطالع تاريخ امراء اسبانيا من قبل

(١) الخضرى بك . تاريخ الامم الإسلامية ص ٤٧٩ .

الامويين يجد مأساة فاجعة ، تدخل الأسى على النفس والحزن . فقد كانت عصبية القبائل المختلفة في البلاد التي فتحوها أيامئذ من جهة . وعصبيات العرب والبربر من جهة أخرى على أشدها . فلاقوا جزاء ما كان منهم . فقد فقدوا في حملتهم على فرنسا جيشاً عرمرماً ، وقائدهم عبد الرحمن الغافقي . ولو أنهم تمسكوا بالعروة الوثقى ، واتحدوا فيما بينهم ، لكان تاريخ أوروبا غيره الآن من كل الوجوه . ولكنهم تمسكوا بعصبياتهم . ورأوا أن يظالموا يمينين ومضريين وبربر وما الله به أعلم . لهذا لم يتمكنوا من البقاء في بلاد نرحوا اليها ، وكانوا في قوم غرباء عنهم . هكذا كان الحال في الغرب : أما في الشرق فلم يكن الأمر بأقل خطراً وسوء عقي . فقد أعيد تمثيل تلك الأمور في بلاد خراسان . فبعد أن مات يزيد الأول ، نشب القتال بين اليمينية والمضريين ^(١) لانتخاب أمير من إحدى الطرفين وفي حكم هشام عاد ذلك مرة أخرى في خراسان ،

(١) الخضرى بك تاريخ الامم ص ٦٥٢

عند ما اختار خالد القسري القحطاني أخاه أسداً للحكومة.
فعاقب هذا زعيم المخربين ، وأساء معاملته . وعند ما بلغ
هشام الخبر ، أمر خالداً ، أن يعزل أخاه .

وأيام كانت عصبية الاسرة الاموية متينه قويه ، لم
تحدث تلك الامور ضرراً بليغاً . ولما اختلف أفرادها فيما
بينهم ، رأينا نهاية أمرهم تقترب وتدنو رويداً رويداً ، حتى
أمكن بنى العباس ، أن ينتزعوا الحكم منهم لا أنفسهم ولا مشاحة
أن الاخيرين انهزرا ما فعلته العصبيات للوصول الى ما ربههم

هـ

عصبية الاسرة

سنعني بذكر ثلاث أسر دون غيرها ، ممن طمحوا للرياسة
أما الأسر فهي :-

١ - بيت النبي

٢ - آل الزبير

٣ - بني أمية

١ - بيت النبي

لأسباب دينية نظر المسلمون لهذا البيت نظر
الوقار والتعظيم. كما ظن آل البيت أنهم فوق سائر البشر .
وقد كانوا فريقين: بني طالب وبني العباس : وقد أزداد كل
فريق ، أن يكون المقدم ذا الرياسة والسيادة على الآخر .
كما اعتقد الطالبيون ، أنهم ذوو الحق لنيل الخلافة. وكان
زعيمهم علياً. وهذا أمكنه ، أن يكون خليفة مدة أربع سنين
وقد كان رجلاً تقياً صالحاً مقداماً في الحروب ، وإن أعوزته
السياسة والتدبير. لهذا تنحى عنه أخوه وابن عمه وكثير من
أفراد أسرته. فقد رأى الناس أخاه عقيلاً في مجلس معاوية
يغدق عليه الأموال ، ويجلسه الى جانبه. وكان ابن العباس
ابن عم علي واليه على البصرة. ولأمور مالية لم يابث هذا
طويلاً في عمله ، ومن هذين المثالين يتبين لنا ، ما كانت عليه
عصبية هذا البيت .

٢ - آل الزبير

حاول الزبير أن يكون خليفة ، ولكنه استشهد في

ميدان القتال. وقد تيسر لابنه عبد الله ، أن ينادى بنفسه خليفة . وقد أمكنه ان يتولى الحكومة سنين عديدة ، لما كان له من الانصار في الحجاز ، لان اخاه مصعباً كان اميراً على العراق من قبله. وقد هدد ملك الامويين بالزوال. وكان اكبر خطر على سيادتهم في العالم الاسلامي. ولكنه كان شحيحاً شديداً البخل تعوز السياسة وتفرض الناس واستطلاع مكنوناتهم ومعرفة طبائعهم . فقد حكي ان اخاه مصعباً قدم اليه وجوه أهل العراق . وأمل الناس منه العطايا والمنح ، ولكنه مديده الى عنقه ، ولم يعط شيئاً . فعادوا الى أوطانهم ، وأعانوا بني أمية . ولكي تعرف عصبية بيت الزبير يجب أن لا يبرح من ذاكرتنا أمر غريب واقع ، وذلك ان كان قائد جيش الأمويين المسير الى عبد الله أخاه عمراً (١)

٣ — بنو أمية

لم يكن ارتقاء بني أمية منصة الأحكام من قبيل الصدفة

وأعمال الاتفاقات. ورغم كثرة من رشحوا أنفسهم للرياسة،
وطمحوا للسيادة، وتهافتوا عليها، فقد غلبت هذه
الأسرة، وسادت مناظريها العديدين. وسنذكر ثلاثاً
من خلفائها

أما معاوية فذكرن كيساً فطناً، وعبد الملك حازماً مدبراً،
وهشام فقد كان يحب النظام في أعماله وعمله. وقد حكم كل
منهم زهاء العشرين عاماً. وقد تيسر لأولهم، أن يقلص من
ظل آل هاشم وحكومتهم أيام حكمه. والفضل راجع
للسياسة التي اتبعها. وأمكن الثاني أن يقضي القضاء المبرم
على آل الزبير. أما الثالث فكان آخر من تربع على كرسي
الخلافة سنين عديدة. وقبل أن نبين الوسائل التي أعدوها،
والطرق التي استعملوها، يجب علينا أن نذكر شيئاً عن
عصبية هذه الأسرة :

أصل بني أمية من عشيرة لم تكن في بعد صيتها،
وعلو كلمتها ومنزلتها قبل الإسلام بأقل من بني هاشم.
ولكنهم كانوا أكثر عدداً من الآخرين (١) وأيام كان

الوثام سائداً بينهم ، يوثق عراهم ، ويلم شعهم ، ظلوا سادة عصرهم . ثم كان منهم ، ان ساء رأيهم ، فصاروا ينتخبون اثنين لولاية العهد معاً يحكم الواحد منهم بعد الآخر . فقد اختار مروان عبد الملك و ثم من بعده عبد العزيز ، ليكون خلفه في الخلافة . فأراد عبد الملك أن يختار ولده الوليد ولي عهده بدلاً من أخيه عبد العزيز . وقد كادت أشد الاخطار ، أن تصيب هذه الاسرة ، لولا أن عاجل الأخير الاجل فأب وقد عمل كل خائفة تقريباً هذا العمل . وأخيراً كانت تلك الخطة جديرة بالاعتبار والتأمل في عواقبها . فقد أعمل كل جهده يتربص الفرص للانتقام . فقد مات عمر بن عبد العزيز مسموماً ، لانه كان لا يميل الى يزيد خليفة من بعده ^(١) ولقد بعدت ذات البين واشتدت البغضاء بين هشام وخليفته من بعده الوليد الثاني ، حتى لقد سمح الخليفة بسبه في حضرته ^(٢) فلما تولى الوليد الخلافة ، قتل كثيراً من ذرية هشام وصادر أمواله وعقاره . واشتد في

(١) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٤٠

(٢) » » » » »

عقاب كثير من ولاته وقواده وحاشيته. (١) وقد قتل ذلك
الوليد خليفته من بعده يزيد بن الوليد . وعلق الى عمود على
سلم المسجد بدمشق . وقد خلع آخر خليفة أموى وهو
مروان ابراهيم بن الوليد من العرش ، وقد نفسه الحكم (٢)
ومن هذا البيان القصير يتبين للانسان الى أى حد بلغت
العداوة بينهم في آخر أمرهم . وقد ساعدتهم عصبية أسرهم
بأدى بدء مساعدة كبرى . وكانت سبب ظفرهم ولم تكن
عصبيتهم هذه وحدها التى ساعدتهم بل وجدت أمور
وأسباب أخرى ، واليك البيان :

لما كان الأمويون جباة الأموال فى تلك الدولة
الاسلامية العظمى ، فقد أمكنهم أن يكثروا من العطاء
لاجتذاب الاحزاب المختلفة اليهم كعضد لهم ولتحقيق
أمانهم . وقد أغدقوا العطاء على الشعراء وعلى أفراد الاسر
التي تسابقهم الى السيادة ، وعلى الولاة والانصار . فأعطوهم
آلاف الدنانير والدرهم ، والابل والضياع . وقد غمر عطاء

(١) العقد الفريد ج ٢ س ٣٤١

(٢) » » » » (٢) ٣٤٥

معاوية عقيلًا أخًا علي ، ودفع ديونته ، فليس بغريب إذا قال
عقيل للخليفة « أنت خير لي من أخي » (١)

وفي خلافة عمر بن الخطاب كان يصرف خمسة آلاف
من الدراهم كل سنة للحسن والحسين من بيت المال. فصرف
معاوية لهما ألف ألف ومثل هذا المال دفعه لابن عباس
ولآخرين ، لا سيما ابن عاصوا في المدينة . وكان عبد الله
ابن جعفر يحجى من المدينة إلى الشام في أيام معلومة معدودة
ليقبض راتبه الكبير . وقد دفع إليه يزيد أربعة آلاف
ألف من الدراهم عوض ألف ألف ، ليكتسب عطف المدينة
وودهم. وفي الفصل القادم سنفر دالكلام على عطاء الشعراء
ولقد جهد بنو أمية ، أن يجتذبوا الدهاة وولاة عصرهم
إلى جانبهم . فقد تركت ولاية مصر لعمر و ما عاش . وكان من
نصيب زياد والمغيرة ، ذينك الأميرين المحنكين ، العراق وفارس
وكانا من أنصار علي . وقد سعى الأمويون إلى ضخامة عدتهم
وإكثار عددهم ، وألفت في عضد أعدائهم وتصغير شأن معارضهم
الذين كبر شجهم ، ولم يقدرُوا على فهم سياسة الناس

وينبغي أن نذكر أمراً على مساعدة القبائل . معلوم
أن أم يزيد الأول بن معاوية كانت كلبية (من أصل يمني)
وكذلك كانت زوج عثمان ثالث الخلفاء الراشدين وكان هذا
أموياً ولقد تمكن معاوية بواسطة هذا النسب وبكثرة
عطائه وأمواله أن يستميل كثيراً من القبائل اليمنية
والمضرية لجانبه (١) ولما كان بنو كلب أقرباء يزيد اخلصوا
له وساعدوه وأرادوا أن يختاروا ولده الصغير خالداً للخلافة
لما يزيد قضى نحبه وأخيراً اتفقوا على تعضيد مروان لتولي
الحكومة على حين كانت القيسية أنصار آل الزبير وبعد
واقعة مرج راهط بين أنصار المروانية والزبيريين لبث
الكبيون على ولاء مروان وأبنائه كما ظلت القيسية
أعداءهم اللد وكانت أنصار الحزبين حيث كان العربي

ومع أن القيسية كانت تبغض عبد الملك ولا تميل إليه
فقد كانوا أنصار ابنه هشام . لهذا أمر هذا أن تدفع لهم

صرت باتهم من ديوانه وفي مدة حكمه صار المضرية أنصار
 بني أمية (١) لاسيما بعد أن قتل الوليد بن يزيد وكانت أمه
 قيسية (٢)

وقد همت المضرية بمساعدة مروان آخر خلفاء بني
 أمية لأنه أراد أن يثار من قتلة الوليد ولقد انتهز الفرص
 دعاة بني العباس وأنصارهم وجود تلك العصبية العربية
 لأغراضهم ولذا لا تعجب إذا كانت اليمينية من أعوان
 العباسيين (٣) وبذا كانوا ممن ساعد للقضاء على بني أمية
 آخرًا كما سعوا في بيت دعائم ملكهم في بدء أمرهم

(١) زيدان التمدن الإسلامي ج ٣ ص ٥٩

(٢) ابن الأثير ج ٥ ص ١٥٩

(٣) زيدان التمدن الإسلامي ج ٣ ص ٥٩

الفصل الخامس

١.

شعراء الجاهلية والعصبية

طبيعة الشاعر حساسة ، سريعة التأثر ، تهيج لأهون سبب . وكانت قريحة الشاعر العربي تتقد بذكر مفاخر قومه ، وتسيل ببيانها .

ونظر العرب - لاسيما في العصر الجاهلي - الى شرف أسرهم وعشائرتهم أو قبائلهم نظر الاجلال والتقدير ، فكان الشاعر البدوي يرى ، وكل من سكن جزيرة العرب قبل الاسلام يرون ، أن قومهم أكرم من أعطى ، وأنبل من فعل ، وأصبرهم على المكاره ، وأشجعهم في الكفاح والقتال ، وذوو التقدم على الخلق طرا . فعدتهم ، وهي السيف والرمح ، ماضية طويلة النجاد كبيرة الوزن ، لا يسهل حملها .
وكم أهل كوا بها من أعدائهم عند النزال !!

وعشيرة الشاعر تحمي الضعفاء ، وتمنع الجار ، وكل
من يطلب عونهم ومساعدتهم ضد المغير عليهم . يهبون
الجياذ الصافيات والابل والنوق .

أما دورهم ويوتهم فضخمة شائخة الذرى . وقوم
الشاعر ليوث عند اللقاء ، لا يصبرون على ضيم من غريب ،
يغير عليهم . اذا ما مات منهم فارس في الحرب ، تأروا له
بقتل عدة من أعدائهم . وكم من مرة انتصروا فيها على
القبائل الاخرى ، وكم من عشائر قد أهلكوا أو أفنوا ، وكم
قتلوا من شيوخهم ومقدميهم ، وأكثروا الاسر والسبي ،
كثير عديدهم ، وان قل ، فانهم ذوو بأس وسخاء . قد
ورثوا السؤدد عن أسلافهم ، وسيتبع صغارهم نهجهم .

وإذا ما جاء الشتاء ، واشتد البرد ، بقيت نيرانهم
موقدة ، ليسهل على ابن السبيل ، وعلى من طرقهم ليستضيفهم ،
الاهتداء الى مكانهم . فينزلونهم منزلا رحبا ، وسهلا خصبا ،
ويحتفون بضياقتهم كأخوة لهم ، ويكرمون مشواهم :
يترعون لهم قصاع الثريد واللحوم ليطعموها .

أما نسائهم فعفيفات طاهرات الاثر . وإذا ما قيس
 قوم الشاعر بالآخرين ، رجح قومه بالميزان . فاليهم ينظر
 الناس نظر الوقار والتعظيم . أما غيرهم فعدم بعدهم .

وإذا ما أغفلنا الاغراق في المبالغة في هذا الشعر ،
 وطرحناه جانباً رأينا خير مثال للبطولة الحقّة والسؤدد
 الصحيح . وكذلك وصف الشاعر العربي قومه . بل أنه خير
 أن نقول : ان هذه الاوصاف هي مثال النبيل في مخيلة
 العرب البدو . وعلى خلاف ذلك رأينا في عصر الامويين ،
 ان الشاعر مدح من كان غريباً عنه . أما في ذلك العصر
 الجاهلي فكان شعراء المدح أقل عددهم منهم في الازمنة التالية .

ب

الشعراء بالنظر الى قبائليهم

أورد لنا جرجي زيدان في كتابه « تاريخ ادب اللغة »

قائمة بعدد الشعراء قبل الاسلام ، وفي عهد بني امية باعتبار قبائلهم (١) . وهالك هي : —

القبيلة	عدد شعرائها جاهلية	عدد شعرائها في عصر بني أمية
قيس	٢٧	٢١
ربيعة	٢٠	١١
تميم	١٢	١٣
مضر		
(عداقریش وقيس وقيم)	١٦	٦
قریش	١٠	٢٣
اليمین	٢٢	١٦
قضاءه	٤	٨
ایاد	٢	٠
یهود	٤	٠
موالی	١	٢١

ولما كننا نجهل اخبار كثير من شعراء تلك العصور ، فانا نشك في دقة هذا البيان . ورغم هذا يمكننا ، ان نتبين منه مبلغ قوة كل قبيلة قبل الاسلام وبعده بمراجعة عدد شعرائها .

وانا لثرى من هذه القائمة ، التى نقلناها ، ان شعراء
 اليمن كانوا اكثر عدداً قبل الاسلام ، مما صاروا اليه فى عصر
 الامويين . او مما لامرية فيه ، ان قوتهم قد اضمحلت ،
 وسلطانهم قد تضاعف . ولما كان الامويون وخلفاؤهم وقادتهم
 وقواد ذلك العهد من قريش ، رأى الناس ان عدد شعراء
 قريش قد زاد عن ضعف ، ما كان عليه قبل الاسلام ،
 وعلى تقيض ذلك نجد ان شعراء ربيعة قد قل عددهم .
 ولرببيعة هذه الشرف الكبير ، اذا كان منهم قواد
 الاسماعيليين فى حروب استقلالهم عن اهل اليمن (قبل الاسلام)

ج .

الشعراء بعد ظهور الاسلام

عقب ظهور الاسلام مباشرة رأى الناس ، من يقصد
 القصائد الهجائية ضد محمد النبي عليه السلام وضد مساهمى
 ذلك الحين . وقد جاءت بعض آيات فى الكتاب الحكيم
 عن الشعر والشعراء ، نذكرها هنا : (والشعراء يتبعهم

الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون (لهذا اعتقد كثيرون انه لا يجوز للمسامين ، ان يشتغلوا بالشعر . والصحيح غير ذلك . فقد راينا النبي يصغى لسماع الشعراء . وكان ينشد أبياتاً ، نذكر منها قصائد امية ابن ابي الصلت الدينية ^(١) . ولكي يستميل الشعراء اليه أعطاهم العطايا ، ومنحهم المنح ^(٢)

وأشهر من هجاء محمداً بشعره ثلاثة هم : عبيد الله ابن الزبيري وابو سفيان وعمر بن العاص . وأمثال هؤلاء من يعنيه القرآن . وقد اختار النبي والمسامون ائذالك من بينهم ثلاثة من مشاهير الشعراء ، ليدفعوا عنهم ، شر ما يكيد عداؤهم . وهؤلاء هم حسبان بن ثابت وكعب بن مالك وعبيد الله بن رواحة ^(٣)

وامثال هذا عنى النبي بالشعر .

ولما اشتغل العرب وشعراؤهم بذلك الدين الجديد اعنى

(١) زيدان آداب اللغة العربية ج ١ . ص ١٩٦

(٢) راجع الاغانى ج ١٢ . ص ٦٧

(٣) زيدان آداب اللغة ج ٨ ص ١٩٧

الاسلام ، وَاَعْجَبُوا بِاسْلَوبِ الْقُرْآنِ الْبَدِيعِ ، وَقَفَّ الشَّعْرُ
فِي مَكَانِهِ زَمْنًا ، وَسَكَنَ . وَبَدَلًا مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ وَتَقْصِيدِ
الْقَصَائِدِ الْقِيَّ النَّاسِ الْخَطْبُ .

وَلَمْ يَطْلُ ذَلِكَ السَّكُونُ . فَقَدَّعَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِ بَنِي
أُمَيَّةَ ، يَنْشُدُونَ الشَّعْرَ بِكَثْرَةٍ كَمَا كَانُوا مِنْ قَبْلِ يَفْعَلُونَ :

٥.

كَيْفَ بَدَأَ الشُّعْرَاءُ بِذِكْرِ الْعَصَبِيَّةِ ؟

شَبِيبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ بِأَنْسَةِ مَعَاوِيَةَ .
فَقَضِبَ يَزِيدُ لَذَلِكَ ، وَأَخَذَتْهُ الْإِنْفَةُ الْبَدَوِيَّةُ . وَأَمَرَ كَعْبًا
بْنَ جَعْفَلٍ الشَّاعِرَ ، أَنْ يَهْجُوَ الْأَنْصَارَ . فَلَمْ يَفْعَلْ . وَاسْكَنَهُ
إِشَارُ عَالِيَةِ شَّاعِرِ نَهْرَانِي يُسَمَّى الْإِخْطَالِ . فَابْيَ الْإِخْطَالِ
الْأَصْرَ ، وَهَهْجَاهُ يَشْعُرُ جَاءَ مِنْهُ :

ذَهَبَتْ قَرِيشُ بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا وَاللَّؤْمُ تَجَتْ عِمَامُ الْأَنْصَارِ
فَقَضِبَ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيَّ ، وَانْشَدَ مَعَاوِيَةَ
قَصِيدَةً ، يَدَافِعُ بِهَا عَنْ قَوْمِهِ الْأَنْصَارِ ، وَيَذْكُرُ مَا كَانَ يَوْمَ

بدر ، وما كان على قريش من الامر ، اذ انتصروا عليهم .
وجاد فيها يخاطب معاوية

فما أنت والامر الذي لست أهله

ولكن رلى الحق والامر هاشم .

فسعى معاوية في ارضائه وارضاء قومه (١) . ومن
تلك اللحظة بدأ الشعراء ، يؤججون نار العصبية مرة
اخرى .

وكثيرا ما تفاخر شاعران ، وأنشد كل واحد
منهم ، يهجو قوم الآخر . وقد صار شعراء ذلك الزمن
بعضهم عدوا لبعض ، لما كان هناك من الاحزاب . وكان
لكل فريق شعراء ، يكدون قرائنهم لنشر مفاخر قومهم ،
والخط من شأن الفريق الآخر . ولا امر ما دينيا كان
او سياسيا لم يجسر بعض الشعراء على هجاء زعيم حزب
من الاحزاب في بعض الاحايين . فبدلا من هجاء أولئك
الزعماء أنشدت الاهاجي ضد شعرائهم . فخطوا من شأن
قوم الشاعر في أبياتهم . ولهذا السبب وجب على الشاعر ،

ان يدافع عن قومه ، وان يجيب بمثل ما قال خصمه فيهم .
ولنا بدأت العصبية ، تتوقد نارها ، ريستعز سعيها مرة
بعدهمورها . وانا ليعرونا الخجل من ذكر شيء من اهاجيهم
أخرى فيمكن مراجعتها في الدواوين الشعرية ومجاميعه ،
اذا أراد انسان ان يطلع على شيء من ذلك .

ولقد نرى الشاعر يأتي على ذكر قبائل وعشائر أخرى ،
يقارنها بقبيلته ، يريد أن يبعث الحماس في نفوس قومه
وليبيان ذلك نريد ان نورد القصة التالية : -

أمر المختار بالعراق ، ان يهدم دار أسماء بن خارجة ،
وكان من القيسية ، وكانوا يعددونه من قتلته الحسين بن علي .
فبلغ عبد الله بن الزبير الشاعر هذا الخبر ، وكان بالشام ،
فأنشد شعرا جاء فيه

اتاني وعرضها الشام بيني وبينها
احاديث والانباء يمني بعيدها
بان أبا حسان تهدم داره
لكيز سعت قسامها وعتيدها

جزت مضرا عن الجوازي بفعالها
ولا أصبحت الا بشر جدودها
فلو كان من قحطان أسماء شمريت
كتائب من قحطان صغر خدودها (١)

والذنب ذنب الشعراء غير مدفوع ، فقد أعادوا
العصبية بين القبائل الى حالتها الاولى بفضل مفاخراتهم .
انشد عدي بن الرقاع الخليفة الوليد احدى قصائده ، وكان
جرير حاضرا . فقال الوليد لجرير : كيف تسمع ؟ قال : ومن
هو يا أمير المؤمنين قال : عدي بن الرقاع قال : فان شر الثياب
الرقاع . ثم قال جرير : عاملة ناصية ، تصلى نارا حامية .
فغضب الخليفة لذلك ، وانشد جريرا قصيدة ، يذكر فيها
وقائع نزار في اليمن ، جاء فيها :

اقصر فات نزارا لن يفاخرها

فرع لثيم واصل غير مغروس (٢)

من تلك الامثال المذكورة يتبين لنا ، ان تاريخ شعراء

(١) الاغانى ج ١٣٠ ص ٣٧

(٢) الاغانى ج ٧٠ ص ٧٣

الجاهلية قد أعاد نفسه مرة أخرى في عصر بني أمية .

وقد رأى الناس جريراً، يجلس إلى ابن الرفاع، ويقرب من مجلسه، إذا كانوا في حضرة الوليد . فسأل أحد القيسية الشاعر الأول ، وقال : يا أبا حذرة ! ؟ اختصت عدوك
بجلسك !؟ فقال : اني والله ما اجلس اليه ، الا لا نشده أشعاراً ،
تخزيه وتخزي قومه (١)

ولم يقف الشعراء عند حد هجاء الشاعر ، ولم يرضوا
بذلك فحسب ، بل هجوا قومه وقبيلته . . مثال ذلك ما حكي
ثابت قطنه ، وقد هجا حاجبان ذبيان المازني . فغضب لذلك ،
ولم يقنع ، ان ينتقم من خصمه وحده ، وان يهجو قبيلته
الآزد ، بل أراد ، ان ينتقم من الشعب ، الذي ينتمي اليه
- اليمنية - ، بقصائدك الهجائية (٢)

وكان تحمس كل قوم لشاعرهم كبيراً . يعنون بأمره
ويهتمون بشأنه . بينما هم لا يصغون إلى غيره ، ولا يروونه
موضع الاعتبار . جاء جرير إلى دمشق ، فجعل قومه من

(١) الاغانى ج ٧ ص ٧٢

(٢) » ج ٢ ص ٥١

قريش ومواليهم . يحبونه ، ويسامون عليه ، ويسألون عن
حاله ، وكيف كان ، وكيف يكون أهله وأحبابه ، ولا بطيف
بالفرزدق الشاعر الا نفر قليل جدا ^(١)

هـ . الاسواق

المريد : كثيرا ما كانت تنشد قصائد الفخر في الاسواق
الجاهلية ، فيهيجها نوح أفراد القبائل . ففي عكاظ والمجنة
وغيرهما من الاسواق كانت العرب تجتمع ، يصغون الى
الشعراء ، وكانهم شديد التحمس لقبيلته . وقد اعاد التاريخ
نفسه مرة اخرى في عصر الامويين فقد كان بالقرب من
البصرة سوق اسمها المربد ، كان لها دور هام ، كما كان
للأسواق الدائرة . فكان يشعل الحماس في قلوب القبائل
المختلفة بعضها ضد بعض . وقد انشدت المفاخرات في
«المربد» . ورأينا عصر الجاهلية مرة اخرى مصوراً في هذا
السوق .

و

الخلفاء والشعراء

لم تعرف الصحف السيارة والجرائد في عصر بني أمية ، لم يكن (نشر دعوة) سياسة بواسطتها . لهذا اتخذ الخلفاء الشعراء ساماً لأغراضهم وما ربههم . ففي مدة معاوية أمر أن يدفع لأهل اليمن مرتباتهم ، ليستعين بهم على علي في أمره . وقد أمر بعد ذلك ، أن يدفع للقيسية مرتباتهم أيضاً ، لكي يستميلهم اليه ، فيساعدوه . (١)

ومن أولئك القيسية شاعر يدعى مسكين الدارمي ، اتخذ معاوية وسيلة ، ليعرف به رأي المسلمين ، حين أراد ، أن ينتخب ابنه يزيداً لولاية عهده . فأمر معاوية الشاعر أن ينشد بعض الايات في هذا المعنى في حضرته . ولما نجح في أداء ما قام به ، اغدق معاوية عليه منحه ، وأجزل عطيته . وكان بعض الخلفاء شعراء ، ويرغبون في سماع الشعر . فقد كان يزيد بن معاوية والوليد بن يزيد بن عبد

الملك شعراء ، اشتهروا في عصرهم . وقد أعطى الأخير
يزيداً بن منبه الشاعر على كل بيت يقوله الف درهم . (١)

وقد أعطى بعض الخلفاء للشعراء مائة ألف وبعضهم
الف ألف درهم . ودفع بعضهم لهم المرتبات الشهرية ، وخالع
عليهم الخلع . وكان منهم من ولى الاعمال (٢)

وخصص بعض الخلفاء للشعراء أياما للدخول عليهم .
وسمى عبد الملك بن مروان الاخطاى الشاعر بشاعر امير
المؤمنين . وهذا مثل من يدعونه (بالشاعر المتوج بالغار)
في البلاط البريطنانى في هذه العصور . ولا مشاحة ان كان
هذا اكبر شرف لمثل ذلك الشاعر في ذلك العهد . ولم يفعل
عبد الملك ذلك عبثاً ، فقد كان الاخطاى من اكبر أنصار
بنى أمية . (٣) وقد أُجيز له الدخول الى حضرة الخليفة ،
كلما شاء الشاعر . وقد رأى الناس ذلك الشاعر ، واليصليب

(١) ابن الاثير ج ٥ ص ١٥٧

(٢) زيدان التمدن ج ٣ ص ١١٠

(٣) » » » » ١ » ٣٥٩

مدلى على صدره ، وآثار الخمر على لحيته ، وهو يكلم الخليفة (١)
وقد أعطى عبد الملك جريراً مائة ألف وثمانية من
الرءاء لمُدحة قالها فيه . وأعطاه في كل مرة مدحه فيها أربعة
آلاف درهم ، وخالع عليه . وقد أعطى هذا الخليفة نفسه
للشاعر اعشي ربيعة عشرة آلاف درهم وعشرة خلع وقطيعاً
من الابل وقطعة كبيرة من الارض . (٢)
وقد أوردنا بذلك كله ، أن نبين كرم الخلفاء نحو الشعراء .
وقد أوردنا بعض الامثلة ، لنبين مقدار عطائهم

ز

الشعراء في عصر بني أمية

لقد أجزل خلفاء بني أمية العطاء للشعراء ، ليشاد
بذكهم ، فيقوى ساطانهم ، وتتوطد دعائم ملكهم . ولما
لم يكن هناك من صحيفة أو مجلة لنشر الدعوات السياسية

(١) زيدان التمدن ج ١ ص ٢٥٩

(٢) » » » ١ » ٢٦٩

في ذلك الزمان ، كما اشرنا الى ذلك من قبل ، اتخذ الخلفاء الشعراء لهذا الغرض . لما كان للشعر من التأثير الكبير على نفوس العرب . وكذلك فعل انصار الاحزاب الاخرى ، أعنى الهاشميون والزبيريون والخوارج . فقد كان لكل حزب شعراء ، يزيد عدد كل فريق أو يقل على حسب قوتهم ونفوذهم في كل زمن .

وكان الشاعر ، الذي يعيش في بلاد تظاها سيادة بني أمية ، يخشي عقابهم ، اذا ما مدح هاشمياً . كما تعسر على الشاعر ، الذي عاش في الحجاز مدة حكومة بني الزبير ، أن يمدح أمويًا . وقد رأينا شعراء عديدين ، مدحوا اكثر من فريق واحد .

ويمكننا تقسيم عصر بني أمية الى ثلاثة اقسام : —

١ — القسم الاول . من معاوية (٤١ بعد الهجرة) الى

مروان (٦٤ بعد الهجرة)

٢ — القسم الثاني من مروان (٦٤ ب . هـ .) الى يزيد ابن

عبد الملك (١٠١ ب . هـ .)

٣ - القسم الثالث من يزيد بن عبد الملك (١٠١ ب . هـ .)
الى زوال حكومة الامويين من المشرق (١٣٢ ب . هـ .)

١ .

القسم الاول

كان جل شعراء هذا القسم في عهد معاوية ، لهذا
يمكننا نسبة هذا القسم اليه . وكان الشعراء قليلي العدد في
الجملة و نصفهم ضد بني امية ، لأنهم كانوا انصاراً للهاشميين
او لأسر اخرى . وكانوا اكثر حزية من شعراء القسم
الثاني اذا انشدوا .

٢

القسم الثاني

كان اكثر من نصف الشعراء السياسيين في هذا
العهد انصار بني امية ، لأن قوة الاحزاب الاخرى كانت
قد ذهبت تقريباً ، او تقاص ظل سلطانهم . وكان نصيب

الشعراء من بني الزبير او من الفرق الاخرى قليلا ، فلم
يغدقوا على المداح عطاياهم . لهذا مدحوا بني امية ، لينالوا
ارزاقهم منهم . وانا لنجد في دواوينهم الشعرية اهجية ،
انشدوها ضد الاحزاب الاخرى . واكبر شعراء هذا
القسم جرير والاخلطل والفرزدق . وقد عاش جل شعراء
هذا العهد في زمن عبد الملك لهذا يمكننا ، ان نسمى هذا
العهد باسم هذا الخليفة .

٣

القسم الثالث

مدح بعض شعراء هذا العهد بني امية ، كما مدحوا
بني هاشم ، وكان بعضهم من اكبر انصار الهاشمين ، وقد
انشدوا مدحهم فيهم امام الخلفاء انفسهم ، فقد حكي ، ان
هشاماً ذهب لأداء فريضة الحج بمكة ، وبينما كان يطوف
بالكعبة ، رأى علياً زين العابدين الطالبي ، فتظاهر بعدم
معرفته اياه ، فأنشد الفرزدق الشاعر ، وكان من اكبر انصار

بيت النبي ، مدحته المعروفة في على هذا امام الخليفة ، وسمع
الناس بعد هذا سديفا الشاعر ، وكان مولي من موالى بنى
هاشم ، وهو يقف في مكان معلوم قرب مكة ، ينشد
قصائده فيها ، لهذا اراد سباب ، وكان من موالى بنى امية ، ان
يدافع عن قومه ومواليه ، وكان الشاعر ان ينشد ان المدح
والاهجية في اقوالهما ؛ لهذا كثر الخصام والشجار بين انصار
الطرفين ، حتى تجى ، رجال الشرطة ، ويضعوا حداً لها ، (١)

ج . المفاخرة بين شعراء العصر الأموي

نريد أن نبين في هذا المقال ، ما فعل الشعراء على عهد بنى
أمية بقصائد تفرم

ففى عصور الجاهلية كان الشاعر يفخر بقومه فحسب . ولم

١ . جاء في الاغانى ج ١٤ ص ١٦٢ : —

كان سديف مولى خزاعة رادعى ولأى بنى هاشم . وهو شاعر مقل من
شعراء الحجاز من مخضرى الدولتين وكان شديد التعصب لبنى هاشم مظهراً
لذلك في أيام بنى امية وكان يخرج الى صحار صفار في ظاهر مكة ، يقال لها
صفاء الشرابي ويخرج مولى لبنى امية يقال له سباب فيتسابان ، ويندكران
المثالب والمعاتب ويخرج معهما من سفهاء الفريقين ؛ ويتعصب لهذا وللهذا ، فلا
يرحون ، حتى يكون الجراح والشجاج ويخرج السلطان اليهم ؛ فيفرقهم .
ويأقب الجناء ، فلم تنزل العصابة بهم حتى شاعت في العامة والسفلة ، وكانوا
صنفين يقال لهم السديفة والسباية طول أيام بنى امية

يكثر الشعراء المداخون كما كان ذلك هو الواقع بعد ذلك
وقد اختص الشعراء أنفسهم وقومهم بأحسن الصفات
والنعوت . وقد سبق لنا أن بينا ذلك ولما ظهر الاسلام كان
الشرف الأكبر لمن ينتسب للنبي وأسرته أو قبيلاته قریش .
وقد فعل ذلك علي بن محمد بن جعفر في أبياته ، اذ ذكر
قرايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكان يفخر بذلك ، ويتباهى
به عجباً (١)

وقد أشار الفرزدق في مدحته لعلي زين العابدين الى
قرايته من النبي (٢)

وفي عصر بني أمية ذكر الشعراء قرايتهم من الخلفاء
في قصائدهم ومفاخراتهم . وقد فاخر جرير الاطفال بنسب

(١) جاء في المستطرف ج ١ ص ١٨٢ طبعة الحلبي

قال علي بن محمد بن جعفر :

لقد فاخرتنا من قریش عصاية	بمط خدود وامتداد أصابع
فلما تنازعنا الفجار قضى لنا	عليهم بما نهوى نداء الصوامع
ترانا سكوتاً والشهيد تفضانا	عليهم جهور الصوت من كل جامع

(٢) القصيدة معروفة ومطالعها

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته . والبيت يعرفه والحل والحرم

قبيلته . فهو من ذرية مضر أبي الملوك (الخلفاء) وقومه من
ذرية أسرتين عظيمتين : أسرة الخليفة وبيت النبي . أما
ابن عمه فهو الحاكم والخليفة في دمشق (١)

وقد جاء في شعر العصر الاموي ذكر الكرم
والبطولة وكل الصفات المحبوبة عند الجاهلية . ولكنهم
بشوا في فخرياتهم ومدحهم المعاني الدينية

ط . فحول شعراء العصر الاموي

نريد أن نتكلم على شعراء ثلاثة : جرير والاختل
والفرزق دون غيرهم من شعراء ذلك العصر الاموي
العديدين . وكان ذكر هؤلاء الذين ذكرنا أسماءهم يدور في
مجالس الأدب أيامئذ أما أولهم فكان من أنصار الخلفاء
وثالثهم من أنصار الطالبين لهذا لا يصعب ، أن نتصور

(١) جاء في الاغانى ج ٧ ص ٦٣

قال جرير :

ان الذى حرم المكارم تغليا	جعل الخلافة والنبوة فينا
مضر أبى وأبوا الملوك فهل لكم	يا آل تغلب . من أب كابدنا
هذا ابن عمى في دمشق خنيغة	لو شئت ساقكم الى قطينا

ما كان بينهما من نفور واختلاف ذات بينهما . ولستنا نريد
 أن نبدي حكمتنا ، أيهما ترجح كفته الشعرية . بل اننا
 سنحتفظ بحكمتنا لانفسنا ولكنا نريد أن نبين أثر
 شعرهم في نفوس العرب

وقد بقي هؤلاء الشعراء في خلاف وعدم ألفة طول
 حياتهم لما كان بينهم من التحاسد وقد أنشد كل الالهجية
 ضد الآخرين . ومن الغريب ، أنه قد تيسر جمع كتاب ضخم
 يسمى « مناقضات جرير والفرزدق » من تلكم الالهجية
 وأمثالها ويعثر المطالع على هذه الاشعار على كثير من
 الالفاظ والجمال حشوها الهجر وفحش القول لهذا يعرفوننا
 الحياء لقراءتها ونجل القاري من ذكر سطر واحد منها في
 هذه الرسالة ، وانا لعل يقين من أنه قلما توجد مجموعة
 شعرية أخرى تماثلها في بابها

كان والد الفرزدق من أنصار علي بن أبي طالب وقد
 قدم بابنه وهو حدث صغير على الامام وقال : هذا ولدي
 وهو يقول الشعر ، فقال له الامام : عامه القرآن فاتبع

الصبي النصيحة وعمل بها وقد بقي هذا الشاعر وفيًا للطلالين
 ما عاش . وكان الاخطا الشاعر الذي توجه الامويون بالغار
 لهذا حسده جرير لانه كان يود لو أن له عطايا بني أمية
 ومنحهم وقد شرف قدر الاخطا وعلت منزلته بلقب
 (شاعر أمير المؤمنين) و (شاعر العرب) . أما جرير فهو
 نسل مضر أبي الملوكة (الخلفاء) والنبي نفسه ونخر الفرزدق
 لان جده كان يحى الموتى ^(١) يسير الناس خلفه ويطيعون أمره ^(٢)
 ولا نري واجباً علينا أن نبحث في قرب هذه المفاخرات
 والمدح من الحقيقة أو بعدها عنها وانما نريد أن نثبت انها بعثت
 العصبية بين قبائل العرب المختلفة من مرقدتها وأججت
 نارها بينهم . فلا عجب اذا فقد العرب ملكهم بزوال حكومة

(١) جاء في المتطرف ص ١ ص ١٨٢ طبعة الحلبي

تفاخر جرير والفرزدق عند سليمان بن عبد الملك فقال الفرزدق : أنا ابن
 محي الموتى فأناكر سليمان قوله فقال : يا أمير المؤمنين : قال الله تعالى : ومن
 أحياهم فكأنما أحيى الناس جميعاً اهـ

وقد روى أن جده كان يشتري من أريد وأدهن من أهلين حتى كان غدهن
 كبيراً وكان ذلك قبل الاسلام

(٢) قال الفرزدق

تري الناس ماسرنا يسرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس أوقفوا

الامويين من المشرق فقد تناسى الناس خطب النبي وسياسة
 أبي بكر وعمر التي ترمي الى جمع المسلمين ولم شعثهم وتوحيد
 كلمتهم وعمل القوم على تقيضها

وبانتقضاء عصر الامويين لم تعد للوجود مملكة
 اسلامية كبيرة، كالتى كانت خلفائهم.

— — — — —

رجاء

بذلنا الجهد في تصحيح هذا الكتيب وقد اطلعنا على اغلاط مطبعية بعد ان تسامنا هذه الرسالة فنرجو القاريء التصحيح قبل القراءة

صحيفة	سطر	الكلمة الصحيحة
ب	٣	قومنا
ج	١٤	بجد
ط	١١	المفاخرة
٣	٢	عربا
٣	١٠١	برمق
٦	٥	bürgerliche
١٠	١٠	أقسام
١٣	٤	بن
١٤	١٣	القحطانيين
١٤	١٣	(احذف طورا)
١٥		اسماعيل
٢٠	١٣١٢	الحبش
٢٧	١١	وتنهافت
٣٠	٧	بالناس
٣١	١٢	لأنجد

الكلمة الصحيحة	سجائر	صفحة
بينما	١٤	٣٣
والي اشد	٨	٣٩
اخوانا	٣	٤٢
بعد	١١	٤٣
السواد	١٣	٤٥
احذف القوس	١٣	٤٦
بنو	٧	٥١
ثلاثة	٣	٥٤
خليفته	١٢	٥٥
قضى يزيد	٨	٥٨
احذف الفرص	٥	٥٩
احذف بدا	٨	٥٩
ومما	٣	٦٤
اذ	٨	٦٤
اغذاؤهم	٩	٦٥
ابن	٩	٦٦
وهجاءهم	١٢	٦٦
تحت	١٣	٦٦
وجاء	٢	٦٧

الكلمة الصحيحة	سطر	صحيفة
ولذا	٢	٦٨
احذف اخرى	٤	٦٨
بقبيلته	٧	٦٨
يعدونه من قتلة	١٠	٦٨
يتمى	١٤	٦٨
بجاسك	٥	٧٠
بقصائده	١٢	٧٠
فيبيع	٦	٧١
العصبية	١٩	٧٨
الاخطال	١١	٧٩
بفضلنا	١٦	٧٩
وقفوا	١٩	٨٢